

**“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE  
LA EDUCACIÓN”**

**FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA**



**TESIS**

**PERCEPCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ACTORES DEL  
PROCESO DE APRENDIZAJE DEL AREA PERSONA FAMILIA Y  
RELACIONES HUMANAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA  
SEÑORA DEL CARMEN. CORIRE. AREQUIPA-2015”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.**

**AUTOR:**

**BENGOA CALACHUA, Víctor Raúl**

**ASESOR:**

**Dr. IBARRA CONTRERAS, Marco Antonio**

**PERU 2015**

.....  
**Presidente**

.....  
**Secretario**

.....  
**Vocal**

**DEDICATORIA:**

A mi familia,  
A todos las personas que confiaron en mí,  
Y aquellos que tuvieron que ver con mi educación  
Y este proyecto, gracias

## **AGRADECIMIENTO:**

A Dios mi Padre, por estar siempre en mi vida.

Por darme

La fuerza para realizar todo cuanto me propongo. A mi familia que amo mucho, por animarme en todo momento. A todos los docentes de esta querida Institución, a mis compañeros de curso que formamos una gran familia y que los llevaré siempre en mi corazón.

A la Facultad de Teología Pontificia Civil de Lima y a mí querida Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en la cual trabajé y realicé este proyecto, gracias.

## **PRESENTACIÓN**

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Víctor Raúl Bengoa Calachua, estudiante de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, con el trabajo de investigación titulado: “Percepción de la Inteligencia Emocional en los actores del proceso del aprendizaje del área persona, familia y relaciones humanas en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire – arequipa-2015”.

Investigación realizada con la finalidad de conocer la precepción de la inteligencia emocional en los actores del proceso de aprendizaje de la misma; trabajo que se elabora en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima para obtener el título de Licenciado en Ciencias Sociales, Filosofía y Religión.

El documento consta de ocho aspectos distribuidos en:

- I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- II. MARCO TEÓRICO
- III. MARCO METODOLÓGICO
- IV. RESULTADOS
- V. CONCLUSIONES
- VI. SUGERENCIAS
- VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- VIII. ANEXOS

Espero cumplir con los requisitos establecidos.

Autor

## ÍNDICE

Portada	ii
Hoja de jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Índice	vii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	08
1.1. Descripción del Problema	09
1.2. Problema	09
1.2.1. Problema General	09
1.2.2. Problemas Específicos	09
1.3. Objetivo	09
1.3.1. Objetivo General	09
1.3.2. Objetivo Especifico	09
1.4. Justificación	10
II. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Percepción	11
2.1.1. La percepción de los estudiantes hacia los docentes y su influencia en el proceso Proceso de Aprendizaje	14
2.2. Proceso de aprendizaje	15
2.2.1. Fundamentación Teórica	15
2.2.1.1. Inteligencia	15
2.2.1.2. Emoción	16
2.2.1.3. Antecedentes históricos	16
2.2.1.4. Las siete Inteligencias de Gardner.	17
2.2.1.5. La aparición de la Inteligencia Emocional	17
2.2.1.6. Hacia un nuevo paradigma.	18
2.2.1.7. Definición de la Inteligencia Emocional	18

2.2.1.8. Las cinco habilidades prácticas de la Inteligencia Emociona	19
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	19
2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica	26
2.2.4. Fundamentación Epistemológica	30
2.2.5. Fundamentación Filosófica	31
2.2.6. Fundamentación Axiológica	33
2.3. Presentación del área del Persona Familia y Relaciones Humanas	39
III. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1. Tipo de estudio	54
3.2. Diseño de investigación	54
3.3. Población, Muestra, Muestreo	55
3.3.1. Población	55
3.4. Muestra	55
3.5. Muestreo	55
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
IV. RESULTADOS	57
4.1. Resultados y análisis de la Importancia de la inteligencia emocional en los estudiantes	57
4.2. Resultados y análisis de la percepción de los docentes	67
V. CONCLUSIONES	75
VI. RECOMENDACIONES	78
VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFIA	80
ANEXOS	84
ANEXO 1º MATRIZ DE CONSITENCIA	85
Sesión de Aprendizaje	86
Anexo 1º: La minas de emociones	94
Anexo 2º: Instructivo y hojas de Actividades para completar	98
Anexo 3º: Ficha de Observación	102
Anexo 4º: Ficha de Evaluación	103
Cuestionarios	105

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.Descripción del Problema**

No es de ignorar que los tiempos en los que vivimos manifiestan una urgente toma de conciencia del papel de la educación e el mundo de hoy. Violencia por doquier, a escala mundial, nacional, local, y familiar. Guerras, odios, crisis de valores, desestabilidad familiar, migración, modas, situaciones nuevas y cambios tecnológicos vertiginosos en constante crecida, que influyen grandemente en nuestros jóvenes estudiantes, en su desarrollo psicológico y social, en su aprendizaje y en su vida ordinaria.

Las instituciones educativas del siglo XXI deben asumir la necesidad de educar a las personas no solo en los nuevos conocimientos técnicos y teóricos oportunos para vivir en la sociedad de la información y el conocimiento en la que nos hallamos inmersos, sino también en una cada vez mejor educación de las emociones y sentimientos.

Es por ello que consideramos de interés esencial la Percepción de la Inteligencia Emocional en los Actores del Proceso de Aprendizaje del Área Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución educativa “Nuestra Señora del Carmen”. Corire. Arequipa, 2015, y resaltar también, la aplicación positiva de la inteligencia emocional en las realidades familiares, laborales, personales y sociales, especialmente en el área escolar que es lo que nos interesa, y con ello llegar al desarro de una vida humana más plena, integral y feliz.



## **1.2. Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Cómo es la percepción de la Inteligencia Emocional en los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen”, Corire, Arequipa-2015?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la percepción de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del tercer grado de secundaria, en el proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones humanas de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015?
- ¿Cuál es la percepción de la Inteligencia Emocional de los docentes en el proceso de aprendizaje, del área de Persona Familia y Relaciones humanas de los alumnos del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015?

## **1.3. Objetivo**

### **1.3.1. Objetivo General**

Explicar la percepción de la Inteligencia Emocional en los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen, Corire , Arequipa-2015.

### **1.3.2. Objetivo Especifico**

- Describir la percepción de la Inteligencia Emocional de los estudiantes del tercer grado de secundaria, en el proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.
- Describir la percepción de la Inteligencia Emocional de los docentes en el proceso de aprendizaje, del área de Persona Familia y Relaciones humanas de los alumnos del tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.

#### **1.4. Justificación**

El mundo de hoy globalizado, se caracteriza por una sociedad de consumo, por un relativismo moral, por el cuestionamiento de los valores, por el cambio de la estructura familiar, y por la desbordante avalancha de conocimientos e información.

En este contexto hay que tener en cuenta a la desfavorecida población estudiantil, que se encuentra desorientada y con poca seguridad y confianza en sí misma ante esta situación. Esta también es la situación de los alumnos de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, en la que pretendemos realizar el presente trabajo de Investigación.

Es así que sostenemos que en todo este abanico de condicionamientos en nuestros jóvenes, que las emociones juegan un papel fundamental, porque determinan cómo nos sentimos, qué es lo que hacemos y cómo nos relacionamos con los demás.

Las Instituciones educativas son uno de los medios más idóneos a través de las cuales los jóvenes aprenderán a través de una alfabetización emocional y al mismo tiempo se verán influenciados en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto en las Instituciones educativas se debe procurar el desarrollo en capacidades, competencias y conocimientos emocionales, para hacerlos emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales. Como consecuencia, deben producirse una serie de actitudes positivas de sensibilización, ante la necesidad de descubrir y manejar asertivamente las emociones y sentimientos propios y ajenos, y mejorar la convivencia escolar, familiar, personal y social.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Percepción

La percepción según el diccionario de la Real Academia Española define como: Facultad, capacidad o perspectiva a entender o penetrar las cosas. Actitud comprensiva, conjunto de cualidades que integran una idea, captar la voluntad de alguien.

Percepción significa que hay de comprenderse uno mismo, ver cuáles son las fallas que uno tiene, luego ver cuáles son esos fallas corregirlos para poder entender y comprender a los demás personas.

*Es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno (Collins, 2005.)*

La percepción se puede considerar como la capacidad de los organismos para obtener información sobre su ambiente a partir de los efectos que los estímulos producen sobre los sistemas sensoriales, lo cual les permite interaccionar adecuadamente con su ambiente.

En el caso de la modalidad visual, la percepción puede entenderse como la obtención de conocimiento del mundo físico que nos rodea a partir de la disposición óptica, es decir, el complejo patrón de la luz reflejada por los diferentes elementos que lo componen diferente - información sobre el entorno. Esta forma de entender la percepción ha favorecido el hecho de que durante las últimas décadas este tópico se aborde desde una perspectiva multidisciplinar, en la que destacan tanto los estudios de carácter psicológico, psicofísico y fisiológico más clásicos como los más novedosos de la ciencia de la computación y la neurociencia en general. Acorde con las ideas anteriores, este enfoque se caracteriza por considerar la percepción como un tipo de computación basada en un complejo entramado de tejido neural en el caso de los seres humanos, pero que también puede ser llevada a cabo por un computador cuando éste recibe la información adecuada

- **Fases de la percepción**

En el caso de la percepción visual, suelen diferenciarse una serie de fases o estadios:

**a. Visión temprana**, conjunto de procesos mediante los que el sistema visual crea una representación inicial de propiedades sensoriales elementales como el color, el movimiento, la profundidad y la disposición espacial de los objetos (su orientación, tamaño y distancia con respecto al observador, aspectos fundamentales para obtener información sobre la forma y, por tanto, la identidad de los objetos).

**b. Organización perceptiva**, en esta fase el sistema visual pone en juego una serie de mecanismos por medio de los cuales logra la constancia perceptiva de los distintos elementos de información obtenidos tras la fase de visión temprana, así como una especificación del modo en que se organizan como una totalidad cada uno de estos elementos, para poder así relacionarlos con los distintos objetos y superficies que forman la imagen visual.

**c. Reconocimiento**, como resultado de todo este conjunto de procesos se obtiene información acerca de la identidad, significado y función de los distintos elementos que nos rodean. En general, se considera que el reconocimiento perceptivo se basa en el establecimiento de algún tipo de correspondencia entre la información visual obtenida en cada momento con conocimiento almacenado a largo plazo sobre el aspecto visual de las cosas. Normalmente, el resultado final de todo este conjunto de procesos es la percatación consciente de las distintas características y aspectos de los diversos objetos y entidades que nos rodean. Sin embargo, en determinadas circunstancias, los resultados del procesamiento de la información visual tiene lugar de forma no consciente, es decir, el observador considera que no ha detectado o experimentado un determinado aspecto de su entorno visual. De hecho, la mayor parte de los procesos visuales (excepto el reconocimiento, inherentemente "consciente") tienen lugar fuera de la conciencia del individuo

### **2.1.1. Aproximaciones teóricas al estudio de la percepción**

A lo largo del tiempo, una determinada parte epistemológica de la Filosofía se ha interesado por determinar cómo adquirimos conocimiento sobre

el mundo. En general, los distintos planteamientos teóricos sobre cómo ocurre la percepción han discrepado sobre una serie de cuestiones conceptuales básicas y, de alguna manera, contrapuestas.

- a. Así, algunos pensadores han considerado que la percepción depende fundamentalmente de la naturaleza misma de nuestros sistemas perceptivos, mientras que otros han defendido que son las características de los estímulos las que determinan el modo en que ocurre la percepción.
- b. Por otra parte, es posible diferenciar entre planteamientos teóricos de carácter holístico o molar (la percepción es un proceso que debe entenderse de forma integrada), y teorías de carácter atomista o molecular, las cuales mantienen que la percepción es el resultado de aspectos progresivamente más complejos.
- c. Las teorías sobre la percepción también se diferencian entre aquellas que enfatizan el papel de la información estimular y los patrones de activación de los sistemas sensoriales y las que consideran la percepción debida fundamentalmente al conjunto de conocimientos sobre el aspecto de los objetos de los que la persona dispone y que ha adquirido a lo largo de la evolución y/o el aprendizaje

Queda claro, pues, que el resultado de la percepción (información sobre el entorno) es algo muy distinto de aquello de lo que se parte (la disposición luminosa concreta que en cada momento llega a los ojos). Es por ello, que como otros muchos aspectos denominados "cognitivos", la percepción puede entenderse como procesamiento de información: una serie de operaciones que transforman un elemento de entrada.

El interés por la percepción se remonta a la filosofía griega. Así, Platón pensaba que el alma es la que posibilita la percepción, mientras que Aristóteles otorgó un papel fundamental al funcionamiento de los sentidos y a la asociación de eventos e ideas. Posteriormente, Descartes también enfatizó el papel del alma al hablar de la percepción, subestimando la función de los sentidos. Contrariamente, desde el empirismo se mantenía que, en última instancia, el origen de todo

conocimiento se halla en los sentidos y en la experiencia. Así, Locke propuso la existencia de cualidades secundarias en los objetos que producen indirectamente ideas en el sujeto.

Uno de los más prometedores intentos de solución al problema de conocer el mecanismo responsable de la relación indirecta entre el estímulo y la percepción de sus propiedades vino de la fisiología, concretamente de la "ley de las energías nerviosas específicas", enunciada por J. Müller en 1826, según el cual, las cualidades de la percepción no se deben a los objetos, sino a las características de cada una de las vías sensoriales.

Por eso es importante analizar cuál es la experiencia de las personas con esas sensaciones, ya que la percepción aumenta o se fortalece conforme se enriquece la experiencia y la cultura del sujeto.

Las sensaciones no sólo se reciben a través de los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), que funcionan de forma automática y natural, sino que también dependen de la cantidad de estímulo y de su naturaleza diferencial. Al hablar de la naturaleza diferencial, nos referimos, por ejemplo al hecho de no distinguir un objeto negro en una habitación oscura.

### **2.1.2. La percepción de los estudiantes hacia los docentes y su influencia en el proceso de enseñanza.**

Según la percepción de nuestros alumnos, para generar un buen clima de aprendizaje no sería suficiente actuar “entreteniéndolo” a los alumnos sin prestar atención a los contenidos que se imparten. Nuestros estudiantes valoraron positivamente el dominio de la materia impartida, el esfuerzo del docente para hacerse entender, que se les facilite material y bibliografía adecuada así como aspectos relacionados con la planificación de la asignatura. Se mostraron críticos tanto ante actitudes paternalistas como autoritarias o prepotentes.

(Fernández Abascal ,2004) Según este autor el profesor no sólo transmite información a los alumnos sino toda otra serie de competencias a lo largo de su interacción con ellos. El alumno adquiere nuevas habilidades en base a la

observación del modelo que el profesor le presente y a su elaboración activa de la experiencia observada. De esta forma el aprendizaje es definido como un cambio relativamente permanente de los mecanismos de la conducta, debido a la experiencia con los acontecimientos del medio.

Su finalidad sería conocer el «estado de conocimientos» que poseen los alumnos al inicio de un nuevo proceso formativo. En este sentido, se puede comprobar la importancia de este tipo de evaluación para poder planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje posterior, para adaptarlo a los conocimientos e intereses de los alumnos e intentar fomentar así un aprendizaje significativo.

El mayor número de comentarios sobre actitudes docentes se incluían en las categorías que denominaron “empatía y trato” y “dinámica de las clases”, seguidas de “coordinación y planificación”, “material, trabajos y evaluación” y “normativa”. Los alumnos valoraron positivamente todos los aspectos que evidenciaban el interés del docente por mantener una relación personalizada y cercana, su capacidad de escucha y de mostrar interés por los temas que son importantes para ellos.

## **2.2. Proceso de Aprendizaje**

### **2.2.1. Fundamentación Teórica**

#### **2.2.1.1. Inteligencia**

El término inteligencia proviene del latín “*intelligentia*”, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). (Beltrán Chabrera, Cano Cuenca, Cases Fados, Castillo Ramírez, García Ferrer, & Gómez Espelosin, 2006).

El Diccionario de la Real Academia de la lengua española, define la inteligencia, como la «capacidad para entender o comprender» y como la «capacidad para resolver problemas». (Diccionario de la Lengua Española, 2001). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir. De acuerdo a lo descrito en la etimología, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.

### **2.2.1.2. Emoción**

Etimológicamente, el término emoción viene del latín *emotio*, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". (Beltrán Chabrera, Cano Cuenca, Cases Fados, Castillo Ramírez, García Ferrer, & Gómez Espelisin, 2006).

La Real Academia de la lengua define emoción como una “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. También, como “Interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo” (Diccionario de la Lengua Española, 2001). Así podemos definir la emoción como “aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardíaco, que incluye reacciones de conducta como la agresividad y el llanto.

### **2.2.1.3. Antecedentes históricos.**

El concepto de Inteligencia emocional es relativamente nuevo, y en la actualidad tenemos claro quiénes incurrieron en este campo de investigación y lo difundieron; pero podemos encontrar precedentes en algunos autores como Robert L. Thorndike, quien ya 1920 utilizó el término inteligencia social para describir “la habilidad de comprender y motivar a otras personas (Psychological Bulletin (34), 1937). Y En 1940, David Wechsler describió la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, y sostuvo además, que los tests de inteligencia no serían completos hasta que no se pudieran describir adecuadamente estos factores. (Psychological Bulletin (37), 1940). Desafortunadamente, el trabajo de estos pioneros en la investigación emocional, pasó desapercibido durante mucho tiempo hasta que, en 1983, Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, en su libro (Frames of mind) “Estructuras de la mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples”,(Gardner,2005,) introdujo la idea de que los indicadores de inteligencia, como el coeficiente intelectual(CI), no explican plenamente la capacidad cognitiva, porque no tienen en cuenta ni



la “inteligencia interpersonal”, que es la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas, ni la “inteligencia intrapersonal”, la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios. Es así que Gardner, planteo que las personas tienen siete tipos de inteligencias que nos relacionan con el mundo. Gardner, 2005)

#### **2.2.1.4. Las siete Inteligencias de Gardner**

Se establece las siguientes inteligencias:

- **Inteligencia Lingüística.** que es la relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y las palabras.
- **Inteligencia lógica.** Tiene que ver con el desarrollo del pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas y secuencias.
- **Inteligencia Musical.** Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.
- **Inteligencia visual-espacial.** La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
- **Inteligencia Kinestésica.** Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos y los reflejos.
- **Inteligencia Inter personal.** Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.
- **Inteligencia Intrapersonal.** Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y motivación. (Gardner, 2005).

#### **2.2.1.5. La aparición de la Inteligencia Emocional**

El primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral Un estudio de las emociones: el desarrollo de la inteligencia emocional (1985). (Payne, 1986). Sin embargo, esta expresión ya había aparecido antes en textos de Beldoch (1964), y Leuner(1966). Stanley Greenspan también propuso un modelo de inteligencia emocional en 1989, al igual que Peter Salovey y

John Mayer. (Salovey & Mayer ,1990), siendo estos últimos, los más resaltantes. Goleman menciona a estos hitos de la inteligencia emocional y a muchos más al comienzo de su libro, en los agradecimientos. (Goleman, 2000). En 1990, dos psicólogos norteamericanos, Peter Salovey, y John Mayer, acuñaron el término cuya fama futura era difícil de imaginar. Este término es “Inteligencia Emocional” (Salovey & Mayer, 1990).

#### **2.2.1.6. Hacia un nuevo paradigma**

Hoy a más de dos décadas de esa presentación en la sociedad, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman, Psicólogo- investigador y periodista del “New York Time”, que llevó el tema al centro de atención de todo el mundo, a través de su obra “La Inteligencia Emocional” (1995), (Goleman, 2000).

El nuevo concepto, investigado a fondo en esta obra y en otras que sucedieron con mucha rapidez, llegan con mucha fuerza y hacen tambalear las categorías establecidos por las ciencias, sobre la conducta humana que durante siglos se han dedicado a interpretarla, estas son la psicología, la educación, la sociología, la antropología, ciencias empresariales, etc.

#### **2.2.1.7. Definición de la Inteligencia Emocional**

El concepto de I.E. fue primeramente desarrollado por Peter Salovey Y John Mayer quienes lo definieron como “Un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno.” (Salovey & Mayer, 1990).

Daniel Goleman interpreta y resume las dos capacidades propuestas por Gardner, como “La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas”, (Goleman, 2000) en referencia a la Inteligencia Interpersonal, como “La capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta”(Gardner, 2005).

Según Salovey y Mayer, este concepto de I.E. subsume a los conceptos de Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal que propone Gardner (1983), pero incluye además el hecho de que son habilidades y que pueden ser organizadas en Cinco competencias. (Salovey & Mayer, 1990)

#### **2.2.1.8. Las cinco habilidades prácticas de la Inteligencia Emocional**

Las cinco habilidades prácticas o competencias señaladas por Salovey y Mayer y más tarde Goleman, son:

1. *El conocimiento de las propias emociones* (Autoconocimiento). Es decir el conocimiento de uno mismo, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que ocurre, es la clave de la inteligencia emocional.
2. *La capacidad para controlar las emociones* (Manejo de las emociones). La conciencia de uno mismo es la habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento.
3. *La capacidad de motivarse así mismo* (Aprovechamiento productivo de las emociones). El control de la vida emocional y su subordinación a una meta puede resultar crucial para mantener la atención, la motivación y la creatividad.  
  
Hay que dirigir las emociones hacia objetivos y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos, y para ello es necesario actuar con cierto optimismo.
4. *El reconocimiento de las emociones ajenas* (Empatía). Es la capacidad para sintonizar con las señales sutiles, indican lo que necesitan o quieren los demás. forma inconsciente (no verbal).
5. *La habilidad en las relaciones* (Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales). Es una habilidad que presupone relacionarnos adecuadamente con las emociones. Las relaciones con los demás son fundamentales para nuestras vidas y nuestro trabajo. (Goleman, 2000)

### **2.2.2. Fundamentación Pedagógica**

#### **2.2.2.1. Motivación**

Es el “Estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada. O La “Causa o razón que hace que una persona actúe de

una manera determinada, motivo.” (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox, 2007).

Se puede definir como *La raíz dinámica del comportamiento*»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción (Pinillos, 1977). Es así que por motivación en el ámbito educativo entendemos el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Hablando de la motivación para el aprendizaje, este término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

En La teoría impulsivista el concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental. Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostásis). En virtud de este esquema el organismo que experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio.

El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o

incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por lo tanto la restauración del equilibrio.

Desde este punto de vista del el profesor, la motivación es un reto, ya que debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora: suscitar el interés dirigir y mantener el esfuerzo lograr el objetivo de aprendizaje prefijado si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí vemos que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

Cada alumno se motiva por razones diferentes.-La motivación como proceso auto energético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia.

Es más importante crear el interés por la actividad que por el mensaje.- Para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los alumnos. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno.

#### **2.2.2.2. Rescate de saberes previos**

Resaltamos La importancia de conocer y activar los saberes previos de los alumnos para organizar las situaciones de enseñanza.

El concepto de saberes previos nos conduce a otro, el de aprendizaje significativo. La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (también los actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con

la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente.

Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas. *“La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos...”*

(Ausubel, 1968).

Es importante conocer y activar los saberes previos de los alumnos.

Los prerequisites para que un aprendizaje sea significativo para el alumno son:

Que el material le permita establecer una relación sustantiva con los conocimientos e ideas ya existentes. A esta condición del material se la denomina significatividad lógica.

Un material es potencialmente significativo cuando permite la conexión de manera no arbitraria con la estructura cognitiva del sujeto. Es decir, el nuevo material (que puede ser un texto o la información verbal del docente) debe dar lugar a la construcción de significados. Ello depende, en gran medida, de la organización interna del material o, eventualmente, de la organización con que se presenta dicho contenido al alumno.

Disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende. Es decir, que el aprendizaje promueva una significatividad psicológica.

Ello hace referencia al hecho de que el aprendizaje pueda significar algo para el alumno y lo ayude a establecer una conexión no arbitraria con sus propios conocimientos.

Por lo visto, ambos prerequisites conducen al concepto de saberes previos, esto es, las ideas o conocimientos previos que los chicos han construido sobre determinados temas, tópicos o conceptos.

Los conocimientos previos de los alumnos en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace al contenido como a su naturaleza. Por

ejemplo, algunos son más conceptuales, otros más procedimentales, más descriptivos o más explicativos. Estos factores varían según la edad y los aprendizajes anteriores.

El fundamento del aprendizaje significativo –ajeno a la aplicación de técnicas memorísticas– radica en la relación que pueda establecer el sujeto entre el nuevo material y las ideas y conocimientos previos pertenecientes a la estructura cognitiva que lo caracteriza.

Las investigaciones realizadas respecto del contenido y la naturaleza de los conocimientos previos en las diferentes áreas, han demostrado que existen algunos elementos en común:

Los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares:

La interacción con el medio proporciona conocimientos para interpretar conceptos pero también deseos, intenciones o sentimientos de los demás.

Los conocimientos previos que construyen los sujetos no siempre poseen validez científica. Es decir, pueden ser teóricamente erróneos.

Estos conocimientos suelen ser bastante estables y resistentes al cambio y tienen un carácter implícito.

El origen de los conocimientos previos es diverso pero, básicamente, pueden agruparse en tres categorías:

- *Concepciones espontáneas.* Se construyen en el intento de dar explicación y significación a las actividades cotidianas. En el ámbito de las ciencias naturales especialmente en el mundo físico– se aplican reglas de inferencia causal a los datos recogidos mediante procesos sensoriales y perceptivos.
- *Concepciones transmitidas socialmente.* Se construyen por creencias compartidas en el ámbito familiar y/o cultural. Estas ideas son inducidas en los alumnos especialmente en lo que se refiere a hechos fenómenos del campo de las ciencias sociales.
- *Concepciones analógicas.* A veces, por carecer de ideas específicas

- *socialmente construidas o por construcción espontánea, se activan otras ideas por analogía que permiten dar significado a determinadas áreas del conocimiento. Las analogías se basan en conocimientos ya existentes*

#### **2.2.2.3. Conflicto cognitivo**

Si nuestros estudiantes no llegan a encontrarse en una situación de desequilibrio y sus esquemas de pensamiento no entran en contradicción, difícilmente se lanzarán a buscar respuestas, se plantearán interrogantes, investigarán, descubrirán, es decir, aprenderán.

De esta manera el conflicto cognitivo no sólo se convierte en ese motor afectivo indispensable para alcanzar aprendizajes significativos, sino en la garantía de que efectivamente las estructuras de pensamiento se verán modificadas, porque ya no pueden seguir siendo las mismas.

*No es posible pensar en aprendizajes significativos que no supongan la reorganización, reestructuración, acomodación de los esquemas de pensamiento* (Piaget, 1999). De esta manera, el provocar exitosamente el conflicto cognitivo en llevará a investigar y producir respuestas y conocimientos y no a seguir mecánicamente las respuestas propuestas por otros.

#### **2.2.2.4. Procesamiento de la información**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases:

- Entrada,
- Elaboración
- Salida.

En este punto el docente actúa como facilitador, guía para que el alumno se pueda anteriores a ésta. La capacidad de manejar, elaborar información dependerá mucho principalmente de la habilidad del alumno, para poder aprovechar dichas informaciones de ese modo, el papel del profesor, como emisor de las retro alimentaciones es de capital



importancia. Esto supone que el profesor debe ser capaz de observar la práctica de sus alumnos y de comunicarse adecuadamente con ellos.

El profesor debe conocer perfectamente el tema, así como el objetivo; esto supone despejar las dudas de los alumnos mediante un constante monitoreo y la atención en el desarrollo de estrategias pedagógicas en la sesión de aprendizaje.

#### **2.2.2.5. Meta cognición**

Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. (Flavell, 1993). Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

En esta etapa del aprendizaje será de mucha importancia que los alumnos tiendan a reflexionar sobre sus propios saberes y la forma en que se producen, no solo los conocimientos, sino también los aprendizajes. El alumno no debe mantenerse ajeno o indiferente sobre los actores epistemológicos que intervienen en su formación y desarrollo de las estructuras cognitivas, factores primordiales cuando se trata de lograr un cambio. De esta manera la meta-cognición viene a ser importante en la educación ya que permite el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objeto de lograr determinadas metas de aprendizaje.

La meta-cognición es el proceso de reflexión sobre el aprendizaje, que complementado con la habilidad de aplicar las estrategias meta-cognitivas a una situación particular, dan como resultado aprendizaje eficaz. En el momento en que aprende el alumno está desarrollando, de modo natural y muchas veces inconsciente, acciones que le van permitir aprender. Por ejemplo, al clasificar la información, cuando toma apuntes de lo más importante, cuando realiza mapas conceptuales o asocia los nuevos conocimientos con algo ya conocido para ellos para que así no se le olvide, todas estas estrategias las debe cultivar el alumno para tener, así, control y dominio sobre su propio aprendizaje.

### **2.2.2.6. Evaluación**

Al finalizar el proceso de enseñanza, o la sesión de clases es necesaria la evaluación. "La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educativos. Previamente determinados". (Fermín, 1992) Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios «válidos» acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Para el logro de esas informaciones la evaluación utiliza la medición, la cual garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios.

En síntesis podríamos decir que la evaluación es:

- Un método de adquisición y procesamiento de las evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza.
- Un sistema de control de la calidad en el cual puede ser determinado en cada etapa el proceso de enseñanza-aprendizaje, si éste es efectivo o no, y si no lo es, qué cambios deben realizarse para asegurar su efectividad.
- Un instrumento de la práctica educativa que permite comprobar si los procedimientos utilizados son igualmente efectivos en el logro de los fines educativos.

### **2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica**

#### **2.2.3.1. Jean Piaget y la teoría evolutiva del aprendizaje**

Piaget postula que el desarrollo cognitivo del sujeto se da en base a la construcción de sus propias estructuras cognitivas. (Piaget, 1999). Esto lo explica a través de la dinámica de la asimilación y acomodación, siendo la asimilación el proceso primario y la acomodación el proceso secundario. "El desarrollo, en Piaget, es un esfuerzo por lograr el equilibrio entre dos conjuntos de principios que operan en el presente: asimilación del mundo al pensamiento representativo tal y como se ha desarrollado en ese momento, y acomodación al mundo por medio de cambios en el pensamiento que lo representen mejor (Bruner, 1986)".

Piaget, la motivación es intrínseca constituye un importante a la creencia de los objetivos de la conducta y la recompensa externa.

- *Asimilación.* Se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.
- *Acomodación.* Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.
- *Desarrollo Cognitivo.* Piaget descubre los estados de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

En Piaget, primero está la estructura y luego la experiencia. Mientras Piaget supone el proceso de desarrollo como un proceso espontáneo, Wygotsky planteará que la construcción de las estructuras cognitivas es el resultado de la presión ejercida por la educación. Es decir, que el desarrollo del ser humano es un proceso provocado por la educación. Para Piaget el educador es un “facilitador”.

La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

Trata en primer lugar de los esquemas. El conocimiento de las cosas va adquiriendo más significativo a medida que el niño crece. Puede ser utilizado por un niño o por estudiante de la universidad pero a diferentes niveles de comprensión. En relación a esta etapa es propia del niño.

#### **2.2.3.2. Lev Semionovich Vygotsky y el aprendizaje sociocultural**

El psicólogo Ruso Vigotski Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, que sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo.

Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. (Vigotsky, 1973).

Esto tiene fuertes implicaciones educativas, pues sitúa al educador ya no como un mero “facilitador de aprendizajes”, sino, fundamentalmente, como un “provocador de aprendizajes”.

Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de su trato con los demás. No aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o “tomar para sí” las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

La teoría sociocultural destaca la función que desempeñan en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento. Gracias a ello, los niños aprenden la cultura de su comunidad.

Vygotsky resalta la dimensión social en el aprendizaje, señalando así el papel importante del maestro y de los compañeros a la hora de realizar un proceso de aprendizaje. Esto es fundamental en el sentido que, actualmente, las personas han ido perdiendo poco a poco, el sentido del trabajo en cooperación, el cual es sumamente importante para el desarrollo del aprendizaje en el individuo.

### **2.2.3.3. David Paul Ausubel y el aprendizaje significativo**

Para Ausubel el aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983).

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Para este autor, algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los

días. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conceptos relevantes pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. Ausubel le da énfasis al contenido y no tanto a la metodología y a las técnicas de enseñanza. Enfatiza en la necesidad de que el material que se va a aprender sea significativo para el estudiante y que suscite su curiosidad.

#### **2.2.3.4. Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento**

Bruner expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

El alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada (Bruner, 1963).

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud del estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los conflictos. “Cuanto más fundamental o básica sea la idea que se aprende, casi por definición, tanto mayor será su alcance de aplicabilidad a nuevos problemas” (Bruner, 1972). Bruner mantiene muy claramente su posición

en la importancia que tiene en el aprendizaje, el hecho que el individuo adquiera las herramientas necesarias para la resolución de las situaciones que se le presenten. Además, en todo momento rescata que los conocimientos nuevos que se presentan al estudiantes deben estar relacionados con los que ya posee. (Melendez, 2003)

## **2.2.4. Fundamentación Epistemológica**

### **2.2.4.1. Enfoque constructivista**

El individuo, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes. Según Ausubel “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce, quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”.

No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento

#### **a. Paradigma humanista**

Fue en la antigua Grecia donde surgen las ideas básicas del mismo principalmente con Sócrates antes del siglo IV al ocuparse de los temas que ponían en el centro al ser humano, este autor griego considera la

paidea como la educación integral que abarca el intelecto, la espiritualidad y el cuerpo, la educación cívica y estética, es decir la mente, el corazón y el alma del ser humano, esta concepción no llegó solo era una serie de ideas, sino también una práctica que se expandió por todo Grecia hasta llegar a Roma para ser adoptado con entusiasmo en la época de Cicerón ( en los años 80 AC), quien fue el primero en utilizar el término “humanitas”.

En la actualidad como principales ideas de la educación humanista podemos mencionar los siguientes:

**Atención a la persona total.** Incluye la parte intelectual, las habilidades, las creencias, los valores, la creatividad, etc.

**Desarrollo de las potencialidades humanas.** La educación no solo capacita al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que enriquece la propia vida y favorece el crecimiento personal. Por ello el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social.

**Énfasis en las cualidades humanas.** Como la conciencia, la libertad y elección, la creatividad, la valoración y la autorrealización, enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único.

**Gran relevancia del área afectiva.** Concebir al ser humano de manera integral conlleva el reconocimiento de que pensamiento y sentimiento van unidos. Cálidas relaciones humanas; el ser humano siempre está en relación con sus semejantes y si bien algunas veces esto le genera conflictos y presiones, también es cierto que la educación humanista reconoce que los alumnos requieren construir relaciones interpersonales positivas que aumenten su autoconfianza, a través de la comunicación y la honestidad. El educador como persona y modelo; un educador humanista “predica con el ejemplo” pero para ello debe ser una persona consciente de lo que es y de lo que vale como persona, pero sobretodo posee respeto por ello y reconoce su valor e individualidad propios. (Martinez, 2004)

## **2.2.5. Fundamentación Filosófica**

### **2.2.5.1. Sócrates y el método de la Mayéutica (Didáctica Socrática)**

Encontramos antecedentes y fundamentos prematuros de Inteligencia Emocional ya en la filosofía griega y en sus grandes pensadores, esto es porque las emociones y los sentimientos son connaturales a todos los hombres, de todos los lugares y de todos los tiempos.

Con respecto a Sócrates, se dice no dejó obra escrita acerca de su método, pues éste exigía del diálogo viviente que por sus características, no podía realizarse en obras escritas.

Son sus discípulos los que, según su manera de entenderlo, reproducen el pensamiento del maestro que ha llegado hasta nosotros.

Su método estuvo centrado en el diálogo, conocido como la mayéutica, que consistía sobre todo en la interrogación. Su habilidad de persuadir y disuadir, y, de hecho, toda su obra se dirigió al descubrimiento de problemas, más que a la búsqueda de soluciones. “Sócrates hacía surgir dondequiera lo que antes parecía no existir: un problema.” (Ferrater, 1969).

También nos aporta una de las competencias fundamentales de la Inteligencia Emocional, el conocimiento de sí mismo (γνῶθι σεαυτόν), “Conócete a ti mismo”, citado por Goleman (Goleman, 2000). En este breve trabajo que trata sobre la Inteligencia Emocional en el proceso de aprendizaje en alumnos de tercer grado de educación secundaria, intentaremos plasmar, y mostrar el valor del diálogo en la enseñanza y el aprendizaje. Un método tan antiquísimo que viene desde el mundo heleno hasta hoy, pero aún sigue teniendo vigencia en la actualidad.

#### **2.2.5.2. Aristóteles y la Ética a Nicómaco**

Otro magno representante del pensamiento griego que influyó en el desarrollo del mundo occidental, y que sigue influyendo hasta hoy, es Aristóteles. Este colosal pensador nos aporta la Lógica formal, las teorías de las proposiciones, los silogismos y principios de ética.

Así dirá a su hijo Nicómaco dándole consejos para orientar su vida, que manifiesta claramente el necesario cultivo de las virtudes, por ende el manejo de las emociones, en referencia a nuestro tema de Inteligencia Emocional, “Cualquiera puede ponerse furioso...eso es fácil. Pero estar



furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto, y de la forma correcta....eso no es fácil” (.Aristóteles, *Ética a Nicómaco*), Texto citado en la introducción de del libro *inteligencia emocional* de Daniel Goleman. (Goleman, 2000).

En otros textos dirá Aristóteles, “Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto. “La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica”. Esta es la dinámica del quehacer filosófico, porque el conocer debe llevar necesariamente al hacer, y nosotros podemos decir, a hacernos emocionalmente inteligentes.

#### **2.2.6. Fundamentación Axiológica**

La axiología es una rama de la filosofía, que tiene por objeto de estudio la naturaleza o esencia de los valores y de los juicios de valor que puede realizar un individuo. Por eso, es muy común y frecuente que a la axiología se la denomine “filosofía de valores”. La axiología, junto con la deontología, se constituyen como las ramas más importantes de la filosofía que contribuyen con otra rama más general, la ética.

##### **2.2.6.1. Los Valores**

Es así que podemos decir que los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. Por tanto esos valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea. Los valores se jerarquizan por criterios de importancia. Cada persona construye su escala de valores personales, esto quiere decir que las personas preferimos unos valores a otros. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

Cada persona, de acuerdo a sus experiencias construye un sentido propio de los valores. Aunque a todos nos enseñen que la honestidad es algo

deseable, y aunque todos lo aceptamos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontraremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida. Están relacionados con los intereses y necesidades de las personas a lo largo de su desarrollo. Los valores de los niños pequeños están definidos en buena medida por sus necesidades de subsistencia y por la búsqueda de aprobación de sus padres: sustento biológico, amor filial. Los adolescentes guían sus valores personales por su necesidad de experimentación y autonomía: amistad, libertad.

Mientras que en la edad adulta se plantean nuevas prioridades: salud, éxito profesional, responsabilidad. Algunos valores permanecen a lo largo de la vida las personas.

#### **2.2.6.2. Responsabilidad**

Educar niños responsables es una tarea a largo plazo, que requiere dedicación. Para fomentar el sentido de la responsabilidad en los niños es recomendable empezar formándoles poco a poco en el compromiso, intentando que desde pequeños los niños se encarguen, dentro de sus posibilidades, de recoger su habitación, de poner la mesa, de organizarse su mochila o su maleta.

*¿Qué significado tiene ser responsable?*

La responsabilidad como valor social está ligada al compromiso. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas. Toda responsabilidad está estrechamente unida a la obligación y al deber. Ambos conceptos constituyen la materia prima de la responsabilidad.

Por medio de juegos o de actividades en grupos, es más fácil y más ameno, enseñar el sentido de la responsabilidad a los niños y estarán más dispuestos a entender sus deberes y obligaciones'. Ser responsable en el sentido global de la palabra significa:

Responsabilidad hacia uno mismo. Soy responsable de hacer realidad mis deseos, de mis elecciones y mis actos, de mi felicidad personal, de elegir los valores según los cuales vivo y de elevar el grado de mi autoestima.

Responsabilidad hacia las tareas a desarrollar.-Soy responsable del modo en que distribuyo mí tiempo y realizo mis deberes y trabajos pendientes.

Responsabilidad en el consumo: Soy responsable de mis gastos, de cuidar mis cosas y de elegir los regalos de Navidad, cumpleaños...

Responsabilidad hacia la sociedad: Soy responsable de mi conducta con otras personas.-compañeros de trabajo, familia, amigos y de comunicarme correctamente con los demás.

Pautas para que los niños aprendan a ser responsables.-Cada vez que asignes una tarea a tu hijo y acepte el cumplimiento de la misma, es preciso que acepte cumplir también con la palabra dada.

Si te equivocas, acepta tus errores con humildad e invita a tu hijo a hacer lo que deba para volver a la senda correcta.

Enséñale el valor del auto compromiso. Es determinante en una persona responsable, ya que siempre se debe tener presente que se debe cumplir con las demás personas, sin olvidar que con la primera persona que se tiene un deber es con uno mismo.

#### **2.2.6.3. Respeto**

La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia. El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

El respeto no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la autoridad, como sucede con los alumnos y sus maestros o los hijos y sus padres.

La mala educación, la falta de tolerancia con respecto a las ideas o formas de vida del prójimo, la ausencia de valores, la soberbia y el egocentrismo son algunos de los elementos que más frecuentemente originan esas faltas de respeto. Las cuales son cada vez más frecuentes en ámbitos como, por ejemplo, la educación donde ha aumentado el número de alumnos que se enfrentan e insultan a sus profesores.

#### **2.2.6.4. Amor**

La fuerza que mueve el mundo y lo transforma todo es el amor, y sustenta todas las relaciones humanas, y por eso también las relaciones enseñanza-aprendizaje entre el maestro y alumno. Así San pablo señala al amor como la mayor de las virtudes y valores, en su “himno al amor” (1 Cor 13, 4-7). Un aprendizaje fundamentado y animado por el amor es más efectivo a la hora de hablar de una educación integral y de calidad.

#### **2.2.6.5. El Valor Amor en Educación**

Hoy en día la palabra “amor” como valor, se ha ido degradando poco a poco ya que siempre la mencionamos sin darle la importancia que esta representa, tal es el caso que es común oír a personas decir: amo a Dios, amo a mi perro, amo a mis padres, amo a mi esposo(a), etc., sin tomar en cuenta el gran valor que representa ese sentimiento tan sublime y puro que es el Amor.

Cuando no conocemos el amor se puede ser presa fácil de la tristeza, el odio, la soledad, la injusticia, las personas sin amor necesitan destruir para sentirse que pertenecen a este mundo. Por el contrario cuando sentimos amor nos dan ganas de reír, volar, hacer el bien a otros, cantar, compartir, de entregarse, y vemos el mundo de otra manera, así el amor verdadero nos vuelve seres humanos nobles, de buenos sentimientos tratando de ayudar a las personas que nos rodean e inclusive a nosotros mismos. El amor, para los antiguos griegos, se puede clasificar de la siguiente manera:

*Filia.* Amor de amistad, para los griegos la amistad era considerada como un extraordinario regalo de los Dioses, tan es así que Aristóteles dice que la “amistad era lo más necesario para la vida, pues sin amigos nadie querría vivir aun cuando poseyera todos los demás bienes”. Amigo es aquel que llega a nuestras vidas cuando los demás se han ido, que cree en uno cuando ya hemos dejado de creer en nosotros mismos. Por eso se dice que un verdadero amigo vale más que cualquier fortuna o cantidad de dinero y por lo tanto, si se quiere tener amigos verdaderos, leales uno debe empezar por ser amigo de uno mismo, es decir, debe respetarse, quererse y tratar de ser cada día mejor.

*Storge.* Amor a la familia, esta es la célula fundamental de toda sociedad la cual tiene como misión darle al niño los principios éticos y morales, que le permitirán desarrollarse como un adolescente en un ambiente donde el respeto, amor, la solidaridad, responsabilidad, la fe, la justicia permitan formar un adulto capaz de desempeñarse en cualquier ámbito de la vida en forma exitosa. Todo niño(a) necesita sentirse amado, valorado para lograr crecer seguro y fuerte y por lo tanto, pueda dar amor a los demás en el trayecto de su vida a la adultez y vejez. Al contrario, si no le dan amor es puede caer en el bajo y hostil mundo de las drogas, el alcohol, la violencia, la bulimia, la anorexia, prostitución, la delincuencia. Por eso como decía su Santidad Juan Pablo II, la familia se debe convertir en la primera y más importante escuela del amor.

*Agapé.* El amor desinteresado que busca servir al otro, este es el amor que se pone al servicio del otro, afirmando la vida, el crecimiento, la libertad y la felicidad de los demás. Como nuestro Señor Jesucristo nos enseñó en sus relatos bíblicos en donde decía, Ámense los unos a los otros como yo les he amado, es decir vivir para hacer el bien a las demás personas que nos rodean sin esperar nada a cambio.

*Eros.* El amor de pareja, sexuado: el eros en la pareja el amor sublime, la entrega total de dos almas y cuerpos que se juntan para andar por un mismo sendero, construir un proyecto de vida en común, encontrar la felicidad procurando la felicidad del otro hasta llegar a ser el uno para el otro. En donde su sexualidad sea lo más pura posible basada en el amor, el respeto, la responsabilidad de estar conscientes que darán vida a un nuevo ser que será el fruto divino de ese amor tan inmenso que serán sus hijos.

Así pues, el amor forma parte del proceso de desarrollo de todo ser humano y juega un papel relevante en la construcción de la identidad de la persona, y podemos distinguir dos elementos esenciales e inseparables: sentirse amado y saber amar. Por tanto, el autor afirma que el amor se aprende, entonces habrá que enseñarse, pero tristemente la familia y la escuela siendo las instituciones más importantes no están enseñando el valor más excelso: el amor. Padres, madres, maestros y profesores tienen la tarea educativa más trascendental, enseñar a nuestro

niño (a) y adolescentes amarse a sí mismo, respetarse y valorarse como ser humano para que pueda desarrollarse como un individuo capaz de dar y recibir amor, aunque viva en una sociedad llena de antivalores que están destruyendo lo más valioso que Dios nos proveyó la Vida.

Nos encontramos en una sociedad altamente consumista y alienada en donde, lo más importante es tener el poder de responder a las exigencias de la moda que nos vende los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información en sus diversas formas y que va directamente orientada a un grupo de personas que tienen poder adquisitivo ya sea en forma lícita o ilícita, y no a satisfacer las necesidades de los que poseen escasos recursos, lo cual, trae como consecuencia el surgimiento de la violencia que se apodera cada día más de nuestros niños, niñas, adolescentes y adultos en esta sociedad pobre de afecto, ternura, amistad y amor los cuales son sustituidos por objetos, movidos por el ansia de tener.

Muchas veces nos encontramos con padres que por necesidad tienen que estar todo el día trabajando para poder atender las necesidades básicas de sus hijos (salud, educación, vestido, recreación, alimentación), y tratan de cubrir su ausencia complaciendo sus deseos comprándoles objetos que algunas veces ellos y se olvidan de darle amor, atención, comprensión trayendo como consecuencia la formación de un ser agresivo, aislado en su mundo, sin respeto así mismo y las demás personas, un ser antisocial, antihumano, egoísta, antiambientalista, un superviviente darwinista que aplica la ley del más fuerte capaz de destruir hasta sus propios padres para complacerse en el consumismo.

En este mismo orden de ideas encontramos que el valor del amor en la educación del siglo XXI, tiene que ser tratado por los docentes como la pedagogía del amor de la ternura, en donde el educador además de amar a todos sus estudiantes, sin prejuicios, debe amar su profesión su especialidad y todo contenido o estrategia que planifique para sus estudiantes y más aún el maestro o profesor debe ser innovador, alegre, acabar con las rutinas de siempre, cada clase debe ser una sorpresa agradable, en donde sus alumnos aprendan a crear a producir

en forma cooperativa, solidaria, intercambiando saberes y que estén dispuestos a aprender haciendo y reforzarle cada día la importancia de vivir en un mundo donde prevalezcan los valores muy especialmente el amor que mueve toda nuestra vida. (Pérez Esclarín, 2009). Así mismo el docente debe formar un equipo inquebrantable con la familia de los estudiantes para manejar el mismo lenguaje en cuanto a la formación de valores en sus hijos y darles las herramientas necesarias si fuere el caso para formar a los padres ya que muchos tuvieron sus hijos y asumieron su responsabilidad cuando aún eran adolescentes.

### **2.3. Presentación del área del Persona Familia y Relaciones Humanas**

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas del tercer grado tiene como finalidad el desarrollo personal del estudiante, en los aspectos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales en la adolescencia. Es decir, el desarrollo de una personalidad autónoma, libre y responsable para tomar decisiones en todo momento sobre su propio bienestar y el de los demás. Así mismo, ayuda a establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros, y otras personas, para construir su proyecto de vida

#### **2.3.1. Competencias del Área**

Las competencias educativas son la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, que se ponen en acción para un desempeño adecuado en un contexto dado. Más aún, se habla de un saber actuar movilizando todos los recursos. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones y productos. En este sentido, se busca trascender de una educación memorística, basada principalmente en la reproducción mental de conceptos y he habilidades aplicativas, investigativas y prácticas, que hagan del aprendizaje una experiencia vivencial y realmente útil para sus vidas y para el desarrollo del país.

COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN
CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMIA	-Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol de su familia y comunidad.
RELACIONES INTERPERSONALES	-Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.  Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.

### 2.3.2. Indicadores del área

“Dato crítico, que mide los hechos de una actividad, y revela o alerta acerca de la buena o mala realización de una actividad o proceso”.

Los indicadores, según Sauvageot (1996), son instrumentos que permiten, por un lado dar cuenta de la situación de un Sistema Educativo y al mismo tiempo, rendir cuenta de dicho estado a la comunidad educativa.

INDICADORES
<p><b>CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA</b></p> <p>Identifica como se construye la Identidad y la autoestima. Asume su identidad personal como algo único e irrepetible.</p>



### **RELACIONES INTERPERSONALES:**

Discrimina asertivamente los factores que influyen en la inteligencia emocional.

Valora la habilidad de resolución de problemas utilizando diversas estrategias.

## **2.4. PROCESO DE APRENDIZAJE**

### **2.4.1. Datos generales**

El Colegio Parroquial “Nuestra Señora del Carmen” esta ubicación: Avenida Juan Pablo Vizcardo y Guzmán N° 446, Uraca – Corire, Provincia: Castilla Departamento de Arequipa. Pertenece a la UGEL: Castilla.

Institución Educativa	: Nuestra Señora del Carmen
Área	: Persona Familia y Relaciones Humana
Docente	: Víctor Raúl Bengoa Calachua
Grado y sección	: 3°
Bimestre	: Tercero
Unidad	: Construyendo mi proyecto de vida :
Duración	: 2 horas
Fecha	: 25 de Julio del 2015

### **2.4.2. Valores**

En un sentido genérico, los valores son las propiedades, cualidades o características de una acción, una persona o un objeto considerados típicamente positivos o de gran importancia. Los valores son objeto de estudio de la Axiología.

Referido al ser humano, se suele hablar de valores humanos, valores universales. Aplicados a un grupo de personas, los valores que están influidos o determinados por una determinada sociedad y una cultura se suelen denominar valores sociales y valores culturales. Aquellos que están considerados desde el punto de vista de la Ética y de la Moral son los valores éticos y los valores morales. (Significado de valores. S.f.)

Algunos ejemplos de valores son la paz, la solidaridad, la amistad, la sinceridad y el amor.

Los valores a desarrollar para nuestra área de Persona y Familia y Relaciones Humana son:

RESPONSABILIDAD	Es tomar una serie de decisiones de manera consciente, también de asumir las consecuencias que tengan las citadas decisiones y de responder de las mismas ante quien corresponda en cada momento
RESPECTO	El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.
AMOR	El amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad. El amor tiene el poder de unir, guiar y liberar a las personas. El amor es el catalizador para el cambio, el desarrollo y los logros. Se puede sentir amor por el país de origen, por un propósito apreciado, por la verdad, la justicia, la ética, por las personas, la naturaleza, por el servicio a los demás.

### 2.4.3. Actitudes

La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. “Una actitud es una disposición mental y neurológica, que se organiza a partir de la experiencia que ejerce una influencia directriz o dinámica sobre las reacciones del individuo respecto de todos los objetos y a todas las situaciones que les corresponden”.( Floyd Allport, 1924).

ACTITUD ANTE EL ÁREA	ACTITUD DE COMPORTAMIENTO
Llega a la hora indicada al salón Aplica normas de higiene en su presentación personal.	Llega a la hora indicada. Participa en las actividades que programa la I.E.
Mantiene el orden en clase. Pide la palabra para expresar sus ideas y respeta la opinión de los demás.	Cuida el patrimonio institucional y respeta la propiedad ajena. Es cortés con sus profesores y con sus compañeros. Respeto la diversidad cultural. Respeto su dignidad y de los demás.

### 2.4.4. Temas transversales

Temas trasversales son temas planteados por las situaciones problemáticas que afectan a nuestra sociedad en general y comunidad en particular. Estos son los problemas a los que los educadores intentamos dar una respuesta a partir del conocimiento, la reflexión y el compromiso de nosotros y de nuestros alumnos, abordándolos desde todas las áreas de desarrollo” (Valle, s. f.).

“Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos

problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes”. (MINEDU 2009a: 35)

Los temas trasversales identificados Para nuestra área son los siguientes:

Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. TT1
Educación para la convivencia y la comunicación hacia el éxito.TT2

#### 2.4.5. Competencia – capacidad - indicador del proceso de aprendizaje

##### Aprendizaje esperado

Competencias	Capacidades	Indicadores
Relaciones Interpersonales	<p>Reconoce las diversas emociones que se manifiestan en nuestro diario vivir</p> <p>Descubre el significado y las competencias de la inteligencia Emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Identifica las distintas emociones que sentimos a través de imágenes y metaplanos.</li> <li>●Representa las emociones que se manifiestan en determinadas situaciones, a través de juego de roles.</li> <li>●Señala el concepto, implicancias y las competencias de la Inteligencia Emocional, en las actividades a desarrollar.</li> </ul>

#### **2.4.6. Actividades y estrategias**

Ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información.

De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza. (Campos, 2008).

#### **2.4.7. Lluvia de Ideas**

En el desarrollo de la sesión de aprendizaje emplearemos la estrategia de lluvias de ideas, tanto al comenzar como en el transcurso de la misma.

La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas en conjunto crean ideas. Por lo general, suele ser más provechoso a que una persona piense por sí sola.

“En esta técnica se aprovecha al máximo la imaginación creadora de los miembros del grupo”(Ticona, 2010)

*Principales usos:*

Para obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo el grupo. Para motivar al grupo, tomando en cuenta la participación de todos, bajo reglas determinadas. Es recomendable utilizar esta técnica al iniciar una sesión de trabajo.

*Ventajas:*

Se puede integrar a otras técnicas como la clase expositiva y grupos de discusión.

*Cómo se aplica:*

- El profesor-facilitador selecciona un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.
- Solicita a los alumnos que expresen sus ideas por turno, sugiriendo una idea por persona.
- Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.
- Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el profesor facilitador debe propiciarlas con preguntas claves como:

¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?

- Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben ser evaluadas una por una.
- El docente debe priorizar las mejores ideas. Los alumnos evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.
- Si la técnica se utiliza para solucionar un problema es indispensable hacer un plan de acción que pueda llevarse a cabo.
- Si la técnica se utilizó para abordar un tema, es indispensable que el profesor-facilitador conduzca al grupo a obtener conclusiones.
- *Sugerencias:*
- El docente debe explicar al grupo que no existen ideas buenas o malas, sino que todas son importantes.
- No debe abusarse de esta técnica ni utilizarse en un lapso de tiempo extendido pues suele dispersar la atención de los alumnos.
- Es muy importante llevar a cabo el plan de acción trazado, de otra manera puede resultar muy desmotivante para los alumnos.

#### **2.4.7. Juego de Roles**

Utilizaremos también en el desarrollo de la sesión de clases, otra técnica, el juego de roles. Un juego de rol es una dramatización improvisada en que las personas participantes asumen el papel de una situación previamente establecida como preparación para enfrentarse a una situación similar o para aproximarse a una situación lejana o antigua. La actividad puede

formar parte de un taller de Educación para la Paz para adquirir nuevas actitudes o incluso para preparar una campaña de actividades. (Leal, 2006)

*Posibles objetivos:*

Ayudar a examinar problemas reales a nivel teórico, emocional y físico.

Probar y analizar situaciones, teorías y tácticas.

Comprender a las personas y el papel que desempeñan.

Entender los pensamientos y sentimientos de las personas "oponentes".

Anticiparse a nuevas situaciones.

Sacar fuera temores, ansiedades y otros sentimientos que las personas suelen tener ante una acción.

Conseguir más información.

Desarrollar la cohesión de grupo.

Aprender nuevas destrezas ante ciertas situaciones y experimentar su utilización.

Adquirir confianza y competencia individual y grupal.

Como utilizar esta estrategia:

*Seleccionar una situación.* Las personas participantes han de ser conscientes de las razones por las que quieren realizar un juego de rol de manera que puedan elegir una situación significativa.

*Explicar la situación.* Para que no haya confusión, aclaramos cuidadosamente qué personajes participan y cómo es el escenario de actuación. Además debe estar claro el sentido de la actividad y el ambiente global general en que se desenvuelve la situación elegida para representar. Se debe diseñar claramente y con precisión la situación o los papeles a desempeñar pero no ambas cosas. De lo contrario no se deja espacio a la espontaneidad.

*Elegir papeles.* Nos ponemos de acuerdo para elegir los papeles participantes en la situación. Es interesante meterse en un personaje con el que no nos identificamos. Ayuda mucho el hecho de ponerse un nombre ficticio aunque luego no se use. Preparar a quienes participan: Dejamos unos minutos para que la gente se meta en sus papeles, decida una perspectiva general y planifique su estrategia. Ayuda mucho el hecho de pensar en otros aspectos de su personaje (trabajo, familia, personalidad, motivaciones, para que la actuación sea más realista. Si el

personaje es de difícil interpretación, haremos algunos ejercicios de reflexión y expresión corporal que nos preparen para actuar con más facilidad.

Este es el momento en el que daremos en privado las instrucciones específicas o secretas para algún personaje, si es que las hay.

ser observadoras las personas del grupo que han quedado sin personaje quienes son muy tímidas para participar aunque con un pequeño precalentamiento podemos facilitar el que todas participen. Podemos sugerir a las observadoras que tengan en cuenta algunos elementos que nos interesan de forma especial. Cada observadora puede observar algo diferente o personajes diferentes.

*Preparar el escenario.* El lugar, los objetos necesarios.

*El juego de rol en sí.* La persona que facilita indicará el momento de empezar. Facilitará la interpretación de los personajes 30 segundos de silencio antes de empezar.

*Cortar.* Quien facilita cortará o parará la actividad cuando hayan surgido suficiente elementos de interés, la acción llegue a un final lógico o parezca que la gente quiere parar teniendo siempre en cuenta los objetivos del juego de rol. Por supuesto, hay que parar si la gente se ríe o alguien tiene un accidente.

Si la gente no se mete en los papeles habrá que parar y hacer algún ejercicio para conseguirlo y luego volver a empezar. Si alguien se sobre identifica con el personaje (se observa una gran tensión) también habrá que parar para ayudar a la persona a salir del rol. En este caso alguien se ocupará de la persona afectada y otra persona intentará con el grupo que el juego de rol siga adelante

*Pausa.* Si el juego es muy largo o queremos fijarnos en algún aspecto concreto se puede parar por un corto periodo de tiempo. Conviene moverse fuera del sitio donde se ha permanecido o realizar algún juego de distensión.

*Evaluación.* Es una parte esencial del juego de rol en la que asimilamos lo sucedido. Una forma de estructura es (A) sentimientos, sensaciones, tensiones; (B) tácticas, estrategias, objetivos y (C) conclusiones, aplicaciones en relación con el tema que estamos trabajando y teoría.



Solemos comenzar preguntando a quienes tuvieron un personaje cómo se sintieron, qué sucedió en cada momento.

Hacemos lo posible para que cada una de las personas tenga oportunidad de hablar. Después preguntamos sus opiniones a quienes observaron y pasamos a debatirlo todo con alguna técnica de debate.

Resumen. Un resumen al final ayuda a la gente a tener sensación de haber completado la tarea y sirve para aclarar en breve todo lo expuesto con anterioridad.

#### **2.4.8. Técnicas de Trabajo Grupal**

Finalmente desarrollaremos la técnica y estrategia a la vez, de trabajo grupal. Esta técnica tiene la intención de ir delegando en los estudiantes cada vez mayores responsabilidades sobre su aprendizaje. Se trata de ir ejercitándolos para que hagan buen uso de sus capacidades y recursos genuinos.

El docente deberá preparar guías de lectura y asegurarse de que éste tenga acceso a la información, plantear una situación problemática a la clase y resolverla. Esto supone previsiones de materiales, de recursos, de tiempo de realización de los comportamientos que se ponen en juego para la tarea. El estudio independiente favorece el respeto por los ritmos personales de aprendizaje y pueden utilizarse para desarrollar un aspecto o etapa de la unidad didáctica o bien para cumplir con la totalidad. A través de él se enseña a estudiar y a recuperar a los estudiantes que se rezagan en el aprendizaje. El dominio de las estrategias de estudio independiente, que se inicia en el nivel primario y continúa en el secundario y luego en el superior, es una llave para la actualización permanente de información que lo acompañará toda la vida (Blog del Área de Formación Inicial Docente, Afirmar la identidad, perder el individualismo y ganar en cooperación. Lograr que la producción no se cristalice en el docente, sino que se dinamice a través de la acción grupal. Las técnicas grupales constituyen procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar las actividades de grupo tomando como fundamentos los conocimientos aportados por la “dinámica de grupo”. Están en función de determinados

propósitos didácticos. Al elegir las, el maestro está considerando los siguientes factores:

- Las metas que se quieren alcanzar
- La madurez y el entendimiento de los estudiantes
- El ambiente físico
- El contexto institucional
- La capacitación del docente.

Ventajas del uso de las técnicas grupales

Proporcionan a cada estudiante la oportunidad de interactuar con el maestro y sus pares. Esta interacción permite poner sus conocimientos a prueba y contribuir al aprendizaje de los otros.

Proporcionan a cada estudiante la posibilidad de aclarar los conceptos.

Brindan la oportunidad de sintetizar la variedad de experiencias y datos provenientes de clases, juegos, lecturas u otras actividades.

#### **2.4.9. Momentos pedagógicos**

Se define a los Procesos Pedagógicos como "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Estos procesos pedagógicos son:

##### **A. Inicio**

Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes". Esta fase es sumamente importante porque permite a los estudiantes construir el aprendizaje.

**Motivación:** Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

En este momento para despertar el interés a las estudiantes he aplicado imágenes, dibujos a través de ello se han motivado.

**Recuperación de los saberes previos.** Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

A través de imágenes he recogido sus saberes previos para conocer cuánto conocen los estudiantes sobre este tema: Inteligencia Emocional.

**Conflicto cognitivo.** Es el que se produce por los conflictos o discrepancias que existe entre lo que el estudiante sabe y el nuevo tema que va estudiar y se inicia con el desequilibrio de la estructura cognitiva del estudiante, por la presencia de una nueva información o nueva forma de resolver un problema, o por el otro camino que tiene, o tienen relación con lo que ya sabe, pero que tienen otra forma de desarrollo, es decir rompe el equilibrio entre la asimilación y acomodación. Este conflicto cognitivo ha sido generado a través de lluvia de ideas en los estudiantes. Se han planteado nuevas preguntas con el fin de conducir a nuevos conocimientos y propuestas de solución por los propios alumnos.

## **B. Desarrollo**

En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información al estudiante, para ayudarle a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas” (MINEDU 2013b: 59).

Las estudiantes son protagonistas del aprendizaje y deben participar activamente en la construcción del mismo, con todas sus capacidades. Es en etapa en la que se desarrollan los procesos cognitivos y operaciones mentales como la atención, percepción, comprensión, generalización, memorización, aplicación. En esta fase se construye el conocimiento, se elabora y organiza la nueva información con la ayuda del docente, es decir se internaliza los conocimientos.

## **C. Cierre**

En esta actividad se promueve la meta cognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas (MINEDU 2013b: 59) y situaciones de la vida cotidiana.

### **2.4.10. Meta cognición**

El prefijo griego "meta" significa "más allá de", "junto a", "entre" o "con", Así la palabra "meta cognición" significa una cognición de segundo orden aplicado a otra cognición.

Está compuesta de dos palabras META: "a ti mismo COGNICIÓN: "al conocimiento". Es la capacidad que tiene un individuo de conocerse a sí mismo y de auto regular su propio aprendizaje, es decir planificar estrategias para cada situación, aplicarlas y saber controlarlas facilitando la educación de la propia persona, como consecuencia detectar las posibles fallas del individuo. Dorado Perea (1996). Durante la sesión de clase después del desarrollo del tema se aplicó una ficha de meta cognición que se encuentra en el anexo 6 que consistía con preguntas del tema desarrollado donde los estudiantes tenían que resolver tema un tiempo de 5 min. Para comprobar sus conocimientos. A l mismo tiempo e reflexionan sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje. De esa forma he aplicado la ficha de Meta cognición. Que es muy interesante y les ayuda a las estudiantes que estén atentas durante la clase.

### **2.4.11. Evaluación**

Es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje.

Evaluar el aprendizaje es también un proceso de interacción realizado por el docente, que mediante instrumentos recoge y analiza la información sobre los cambios que se evidencia en el educando, para valorar y tomar decisiones pertinentes, siendo una parte inseparable del proceso educativo. Instrumento de la ficha de observación u evolución.

Durante la clase se utilizó el instrumento de la evaluación de la ficha de observación donde se considera algunos indicadores para calificar durante el proceso de la clase .Permite al estudiante que este motivado y genera la participación de todos porque se su calificación en constante.

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de estudio

La metodología Científica se define como “Un actividad encaminada a la solución de problemas. Su objeto consiste en hallar respuesta a las preguntas mediante el empleo de procesos científicos. (Cervo y Bervian, 1989)

Este trabajo de investigación es de tipo Básico puro. El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

#### 3.2. Diseño de investigación

Descriptivo Simple. Es un tipo de metodología a aplicar para deducir un bien o circunstancia que se esté presentando; se aplica describiendo todas sus dimensiones , en este caso se describe la muestra y conjunto de datos seleccionados



Dónde:

M= Es la muestra de trabajo

O= Es observación de la muestra, conjunto de datos seleccionados

Este trabajo tiene un diseño cuantitativo, descriptivo simple. Se encarga de recopilar, describir la información de las diferentes fuentes que los medios nos permitan.

### 3.3. Población, Muestra, Muestreo

#### 3.3.1. Población

La población está constituida por el número de grados de la institución educativa que consta de 243 estudiantes 22 docentes de distintas áreas.

GRADOS	ESTUDIANTES	DOCENTES
PRIMER GRADO	47	22
SEGUNDO	50	
TERCERO	47	
CUARTO GRADO	49	
QUINTO GRADO	50	
TOTAL	243	22

#### 3.4. Muestra

Los estudiantes del tercer Grado y docentes del Área y afines, de La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire– 2015 de la ciudad de Arequipa, está conformada por 22 estudiantes y 5 docentes.

GRADOS	ESTUDIANTES	DOCENTES
TERCERO A	22	5
TOTAL	22	5

#### 3.5. Muestreo

Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador.

#### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la elaboración de este trabajo de investigación utilizaremos las siguientes técnicas e instrumentos en la recolección de datos:

**Encuesta.** Esta técnica de investigación permite está basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas.

**Observación.** Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos.

**Cuestionario.** Este instrumento traduce y operacionalita el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman parte de la investigación.

**Ficha de observación.**

Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

**Fichas de análisis documental**

Análisis documental: Mediante esta técnica se recolectará datos de libros, revistas, informes, registros y otros documentos; los cuales nos proporcionarán información sobre las variables a investigar

*Fichas bibliográficas.*

Un conjunto de datos que nos permita la identificación de algunas publicaciones o parte de ellas. La ficha bibliográfica nos permite realizar escritos como los siguientes:

- Ordenar una bibliografía completa.
- Tener el resumen de algún tema, memoria o análisis.
- Escribir una nota al final de un texto o en pie de página.
- Hacer la síntesis de una publicación o cita textual



## IV. RESULTADOS

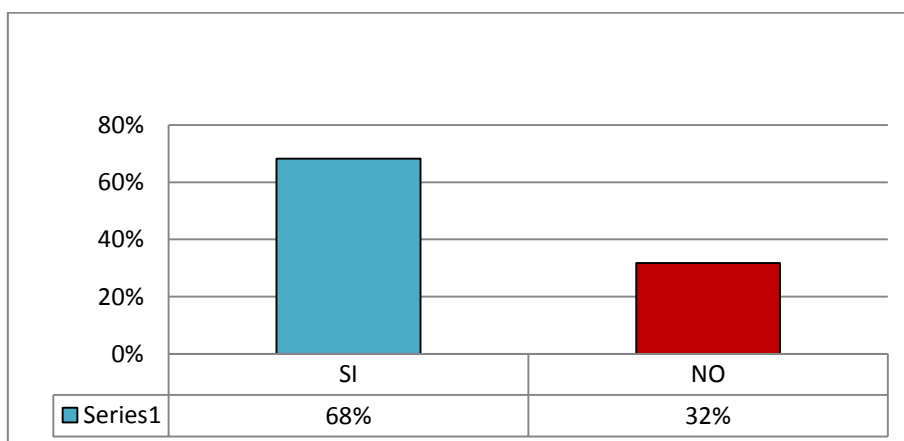
### 4.1. Resultados y análisis de la Importancia de la inteligencia emocional en los estudiantes

A continuación se presentan los datos y cuadros estadísticos de algunos indicadores relevantes a fin de evidenciar en los alumnos la percepción de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje del área de Persona Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire-Arequipa-2015.

**TABLA N° 01:**

**¿Conoces sobre la inteligencia emocional?**

Alternativa	f1	%
SI	15	68%
NO	7	32%
total	22	100%



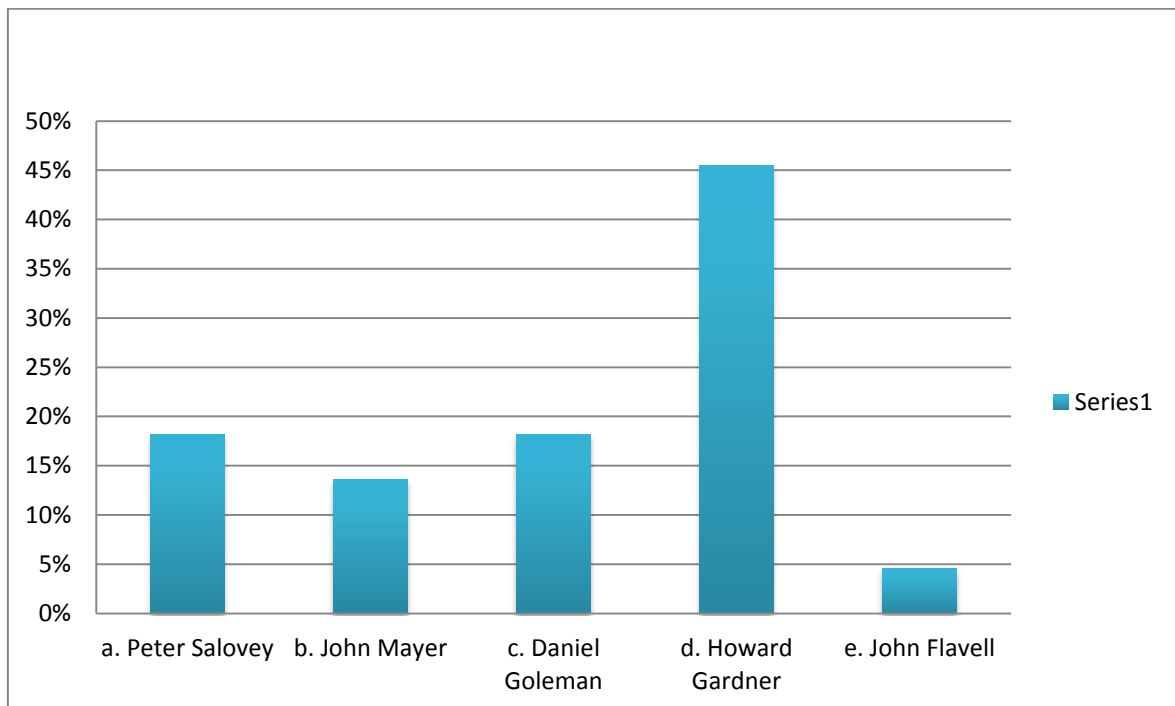
**Figura N° 1. ¿Conoces sobre las Competencias de la inteligencia emocional?**

A la pregunta si el alumno conoce sobre las Competencias de Inteligencia Emocional, el 68% de los alumnos afirmó que sí, mientras que un 32% sostuvieron lo contrario.

**TABLA N° 2:**

**¿Cuál de los autores popularizó la inteligencia emocional?**

	F1	%
a. Peter Salovey	4	18%
b. John Mayer	3	14%
c. Daniel Goleman	10	45%
d. Howard Gardner	4	18%
e. John Flavell	1	5%
Total	22	100%



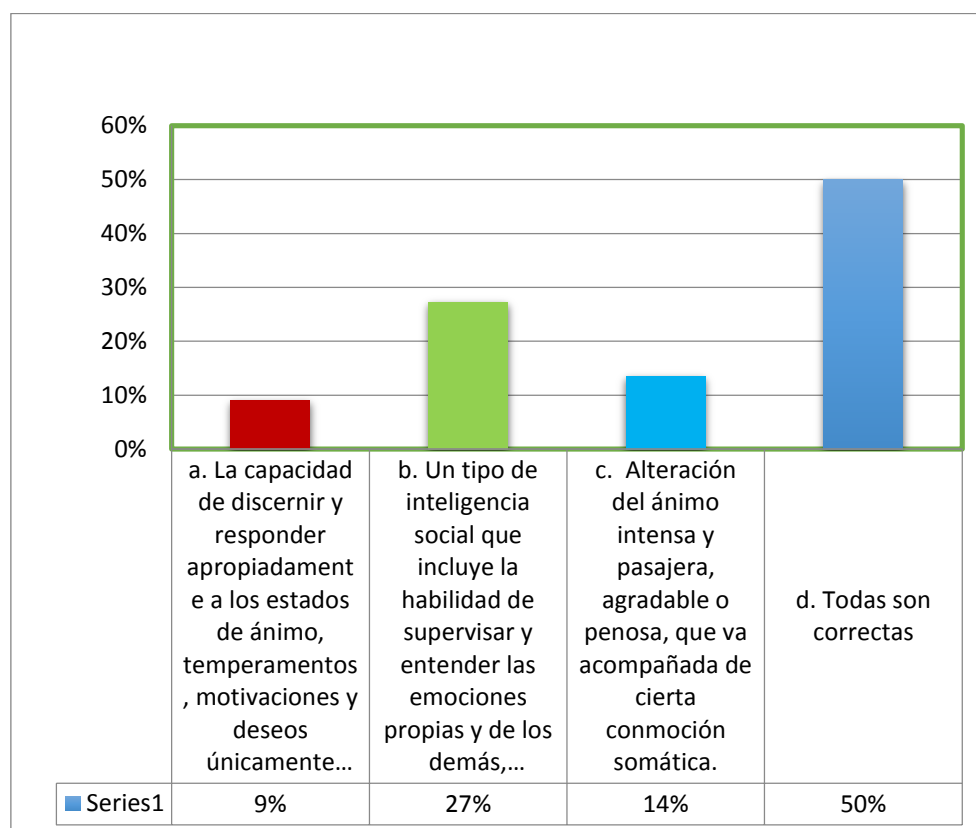
**FIGURA N° 2: ¿Cuál de los autores popularizó la inteligencia emocional?**

El 45% de los alumnos encuestados señalan erróneamente que quien popularizó la Inteligencia Emocional fue Howard Gardner, lo que demuestra desconocimiento de los autores en dicho tema. Siendo la respuesta acertada Daniel Goleman, Psicólogo y periodista que en la década de los 90 popularizó hasta hoy dicho aporte científico.

**TABLA N°3:**

**¿Cómo se define la inteligencia emocional?**

Competencias Emocionales	F1	%
a. La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos únicamente de las personas que me rodean.	2	9%
b. Un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno.	6	27%
c. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.	3	14%
d. Todas son correctas	11	50%
Total	22	100%



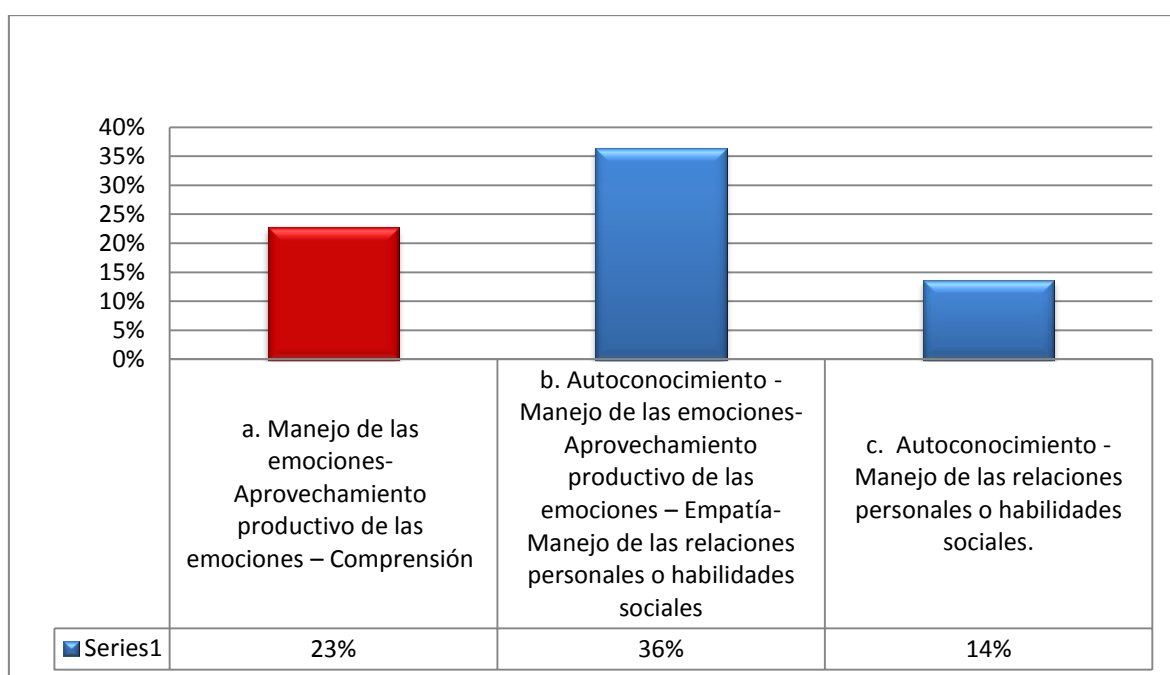
**Figura N° 3: ¿Cómo se define la inteligencia emocional?**

Al alumno se le pidió identificar la definición correcta de la Inteligencia Emocional, a fin de saber si conocían la definición de inteligencia emocional, el 27% afirmó correctamente que sí sabía, mientras que el 50% mostraba dudas en la definición.

**TABLA N° 4:**

**¿Cuáles son las habilidades prácticas o competencias de la Inteligencia Emocional?**

	<b>F1</b>	<b>%</b>
a. Manejo de las emociones-Aprovechamiento productivo de las emociones – Comprensión	5	23%
b. Autoconocimiento - Manejo de las emociones-Aprovechamiento productivo de las emociones – Empatía- Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales	8	36%
c. Autoconocimiento - Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales.	3	14%
d. Aprovechamiento productivo de las emociones – Empatía- Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales-Autoestima	6	27%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



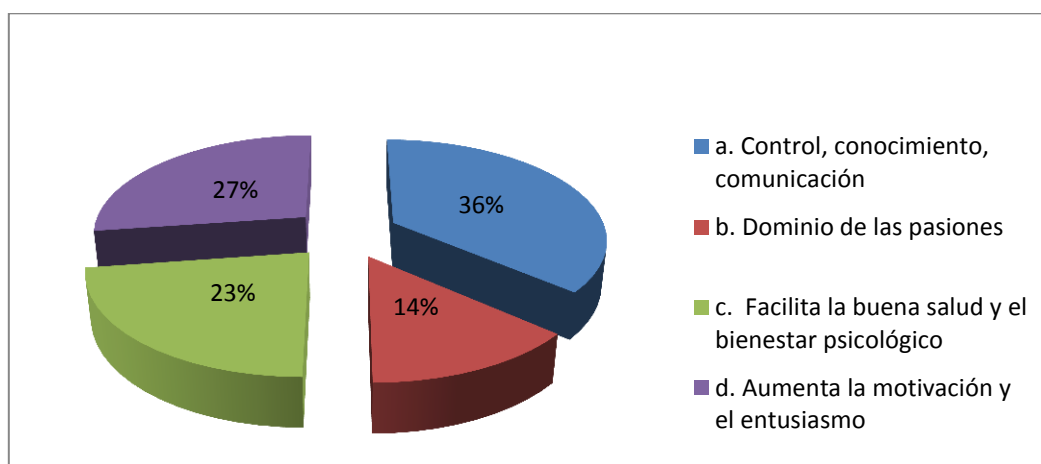
**Figura N° 4 : ¿Cuáles son las habilidades prácticas o competencias de la Inteligencia Emocional?**

En relación a la definición de las habilidades prácticas o Competencias de la Inteligencia Emocional, los alumnos consideraron con un 36% que el autoconocimiento, el manejo de las emociones, la motivación, la empatía y el manejo de las relaciones personales o habilidades sociales como los que constituyen la inteligencia emocional, siendo esto correcto.

**TABLA N° 5:**

**¿Cuáles son los beneficios de la Inteligencia Emocional?**

<b>Competencias Emocionales</b>	<b>F1</b>	<b>%</b>
a. Control, conocimiento, comunicación	8	36%
b. Dominio de las pasiones	3	14%
c. Facilita la buena salud y el bienestar psicológico	5	23%
d. Aumenta la motivación y el entusiasmo	6	27%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



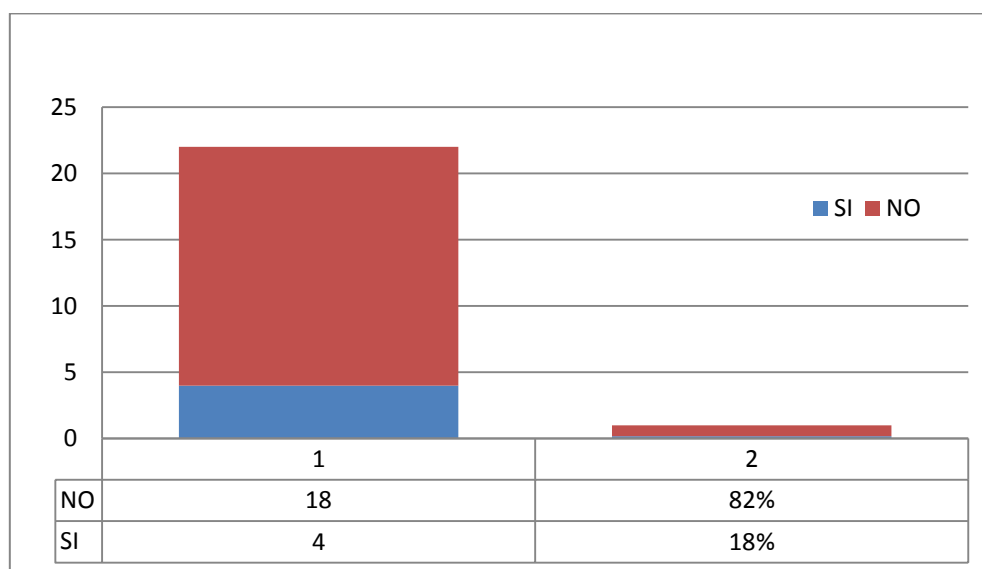
**FIGURA N° 5: ¿Cuáles son los beneficios de la Inteligencia Emocional?**

Los alumnos reconocen con un 36% los beneficios de la Inteligencia Emocional como el control, el conocimiento y la comunicación, más existe el 27% de los alumnos que señalan el beneficio de aumento de motivación y entusiasmo.

**TABLA N° 6:**

**¿Alguna vez ha realizado un test de Inteligencia Emocional?**

	<b>F1</b>	<b>%</b>
SI	4	18%
NO	18	82%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>



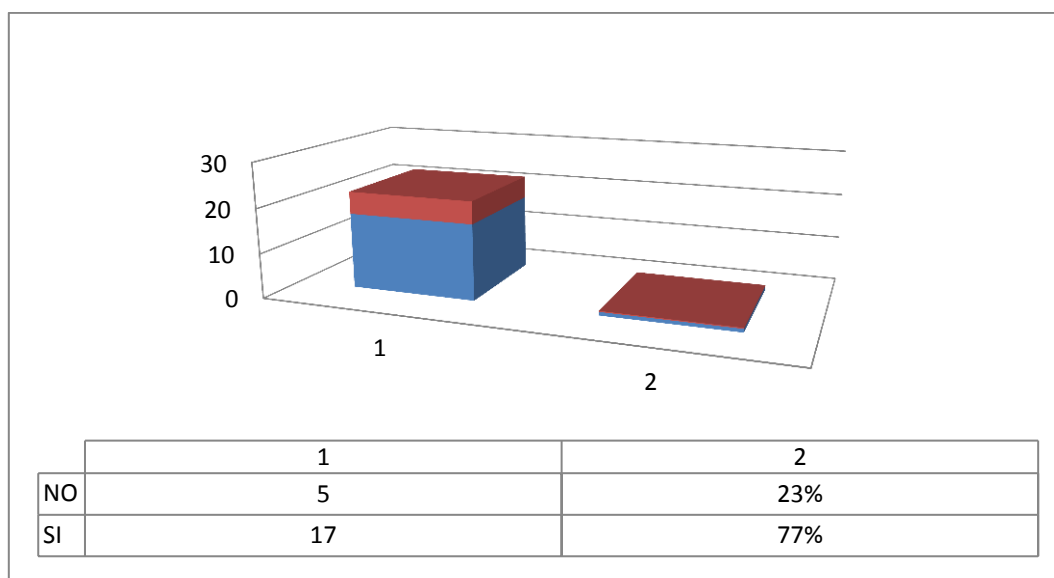
**FIGURA N° 6: ¿Alguna vez ha realizado un test de Inteligencia Emocional?**

Acerca de la pregunta si alguna vez hicieron un test los alumnos contestaron que no con un 82%, y que sí un 18%. Esto demuestra que el ejercicio del test es necesario en estos alumnos.

**TABLA N° 7:**

**¿Te gustaría recibir más información sobre la Inteligencia Emocional?**

	<b>F1</b>	<b>%</b>
SI	17	77%
NO	5	23%
Total	22	100%



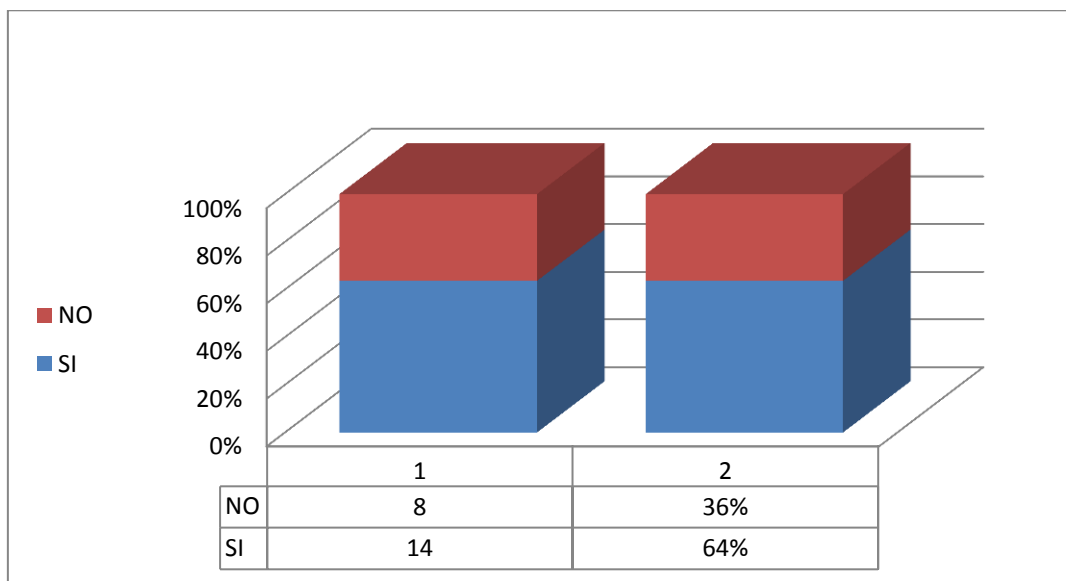
**FIGURA N° 7: ¿Te gustaría recibir más información sobre la Inteligencia Emocional?**

La gran mayoría de los alumnos afirman querer recibir más información sobre la Inteligencia Emocional, un 77%.

**TABLA N° 8:**

**¿El éxito personal y social están asociados a la inteligencia emocional?**

Alternativa	F1	%
SI	14	64%
NO	8	36%
Total	22	100%



**FIGURA N° 8: ¿El éxito personal y social están asociados a la inteligencia Emociona?**

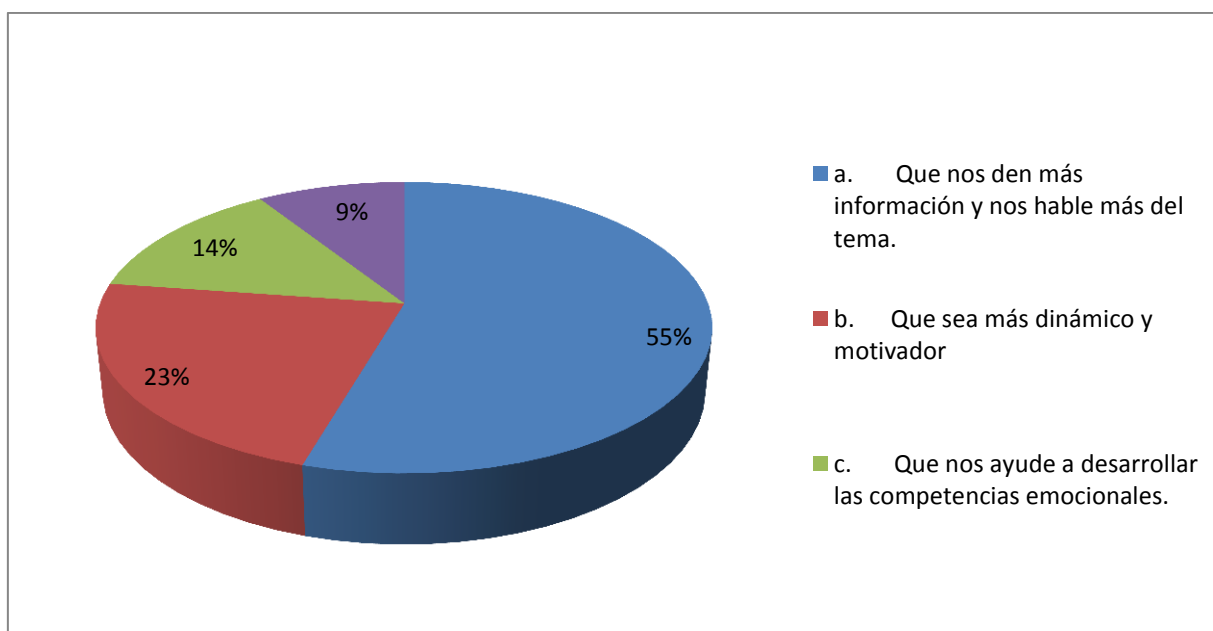
El 64% de los alumnos establece alguna relación del éxito personal y social al uso de Inteligencia Emocional.



**TABLA N° 9:**

**¿Qué sugieres al docente de esta área?**

Alternativa	F1	%
a. Que nos dé más información y nos hable más del tema.	12	55%
b. Que sea más dinámico y motivador	5	23%
c. Que nos ayude a desarrollar las competencias emocionales.	3	14%
d. Que el docente utilice dichas competencias a la hora de preparar y desarrollo de las sesiones.	2	9%
Total	22	100%



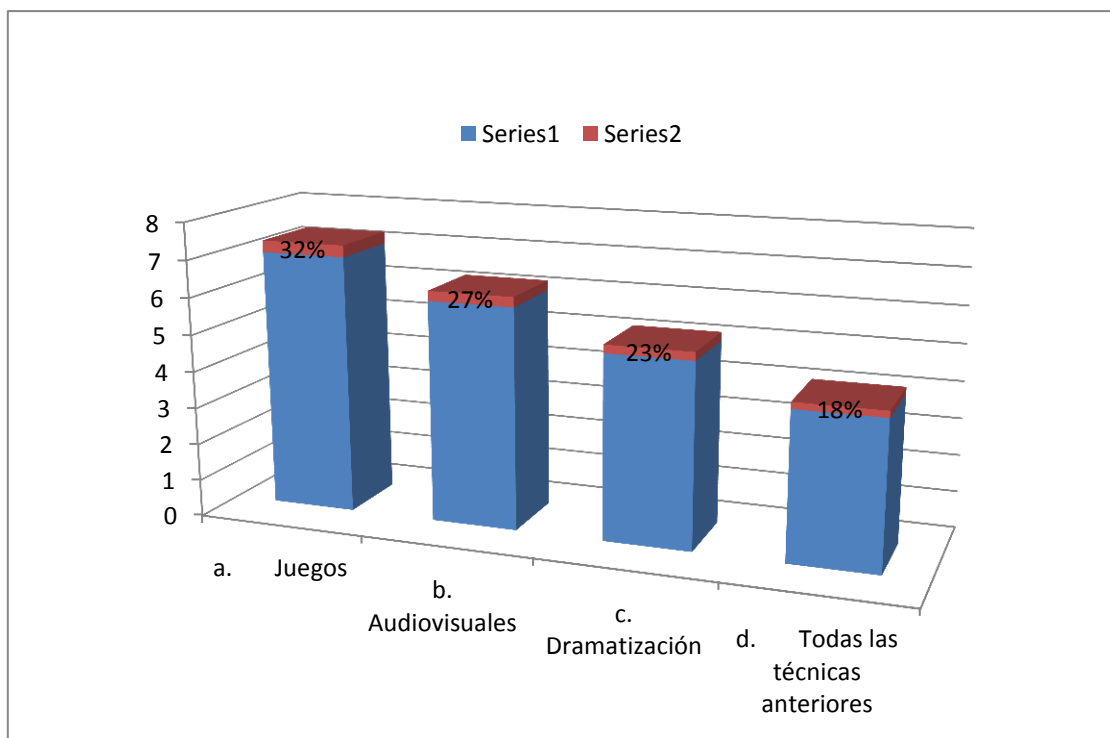
**FIGURA N° 9: ¿Qué sugieres al docente de esta área?**

Los alumnos sugieren al docente en su mayoría ayuda para poner en práctica y que les dediquen más tiempo para ellos en temas vinculados a la Inteligencia Emocional, un 55%. Y un 23% sugieren que los docentes sean más dinámicos y motivadores.

**TABLA N° 10:**

**¿Cómo te gustaría que te enseñen sobre la Inteligencia emocional?**

Alternativa	F1	%
a. Juegos	7	32%
b. Audiovisuales	6	27%
c. Dramatización	5	23%
d. Todas las técnicas anteriores	4	18%
Total	22	100%



**FIGURA N° 10: ¿Cómo te gustaría que te enseñen sobre la Inteligencia emocional?**

En relación a la forma de cómo les gustaría que te enseñen sobre la Inteligencia Emocional, los alumnos mostraron preferencia por juegos y el uso de herramientas audiovisuales, y finalmente dramatización y todas las técnicas anteriores.

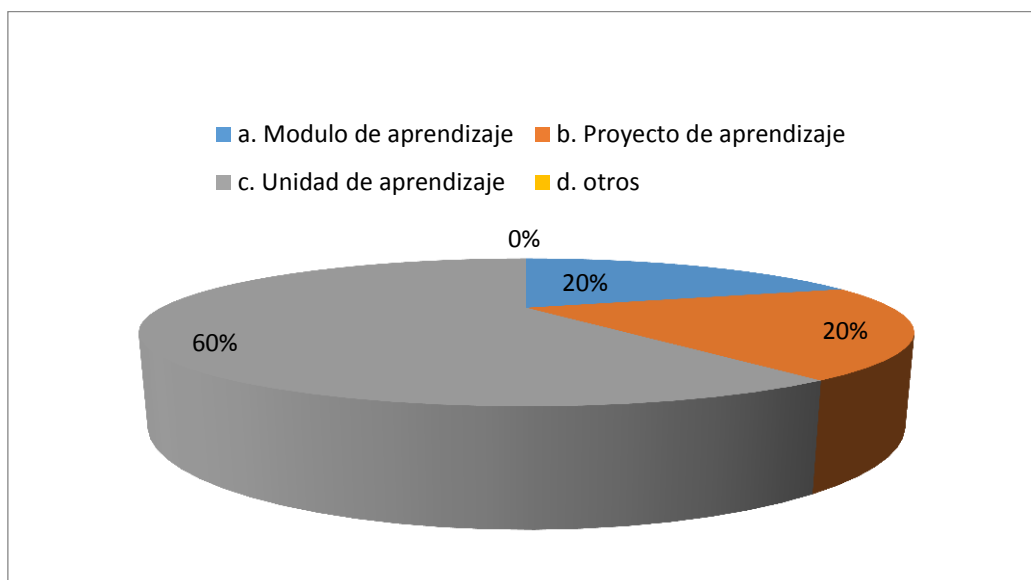
#### 4.2. Resultados y análisis de la percepción de los docentes

A continuación se presentan los datos y cuadros estadísticos de algunos indicadores relevantes a fin de evidenciar en los docentes la percepción de la Inteligencia Emocional en el Proceso de Aprendizaje del Área de Persona Familia Y Relaciones Humanas de los estudiantes de tercero de secundaria en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire-Arequipa-2015.

**TABLA N° 11:**

**En el desarrollo de su programación anual, considera mejor**

a. Módulo de aprendizaje	1	20%
b. Proyecto de aprendizaje	1	20%
c. Unidad de aprendizaje	3	60%
d. otros	0	0%
total	5	100%



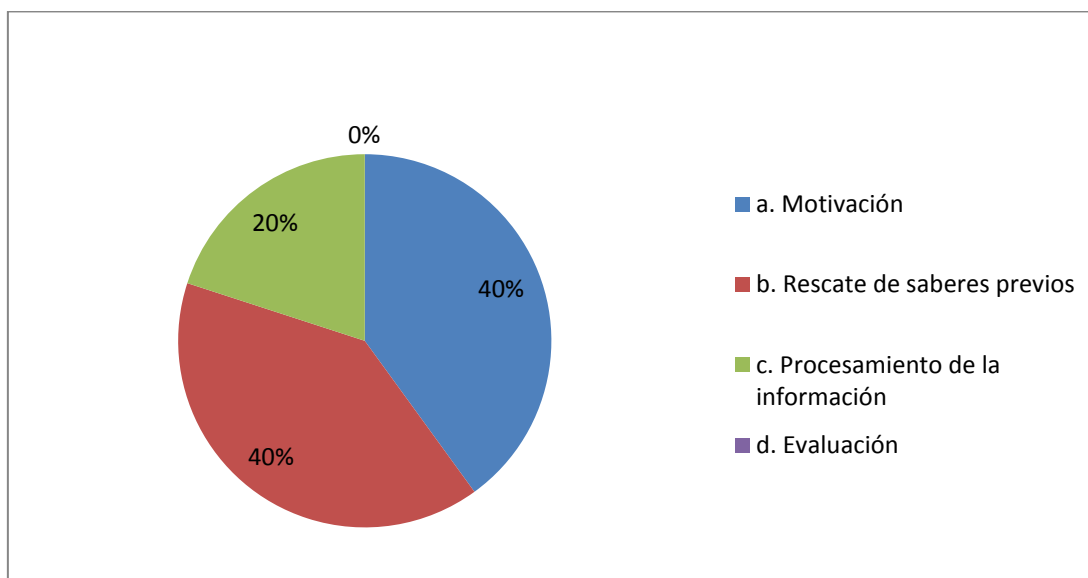
**FIGURA N° 11: En el desarrollo de su programación anual, considera mejor**

Los profesores encuestados consideran para el desarrollo de su programación anual las Unidades de Aprendizaje, antes que el Proyecto de Aprendizaje y el Módulo de aprendizaje.

**TABLA N° 12:**

**¿Qué prioriza, cuando prepara su sesión de clase en su área?**

alternativa	f1	%
a. Motivación	2	40%
b. Rescate de saberes previos	2	40%
c. Procesamiento de la información	1	20%
d. Evaluación	0	0%
total	5	100%



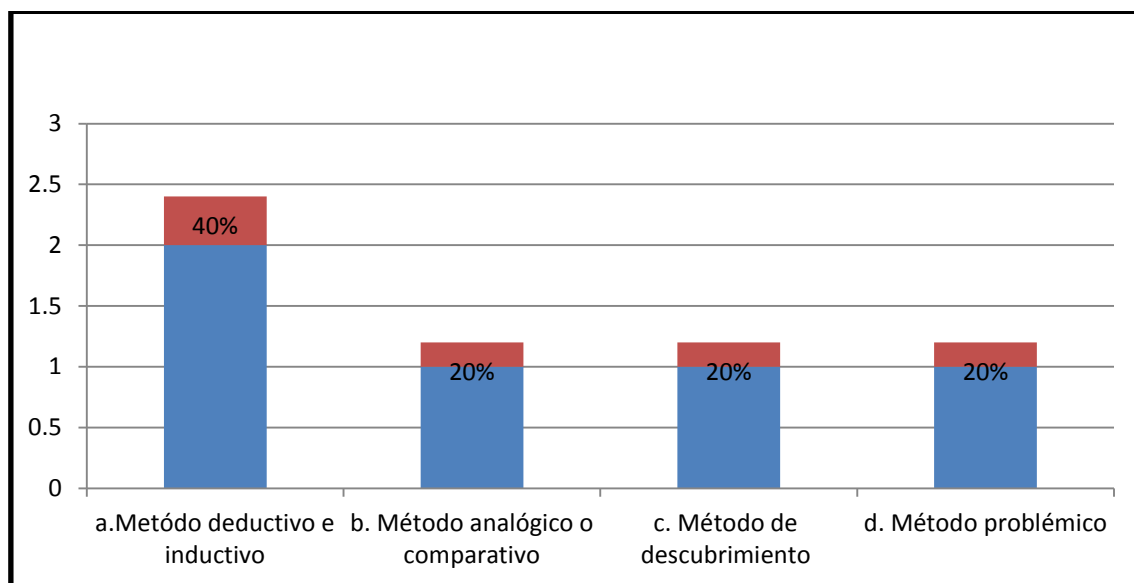
**FIGURA N° 12: ¿Qué prioriza, cuando prepara su sesión de clase en su área?**

Los profesores afirman priorizar, cuando prepara su sesión de clase en su área, la motivación antes que el Rescate de saberes previos y el procesamiento de la información. Cabe destacar que la evaluación no fue considerada por ningún profesor encuestado como prioridad al momento de hacer sus clases.

**TABLA N° 13:**

**¿Qué estrategias Metodológicas le brinda mejores resultados?**

Alternativa	F1	%
a. Método deductivo e inductivo	2	40%
b. Método analógico o comparativo	1	20%
c. Método de descubrimiento	1	20%
d. Método problemático	1	20%
Total	5	100%



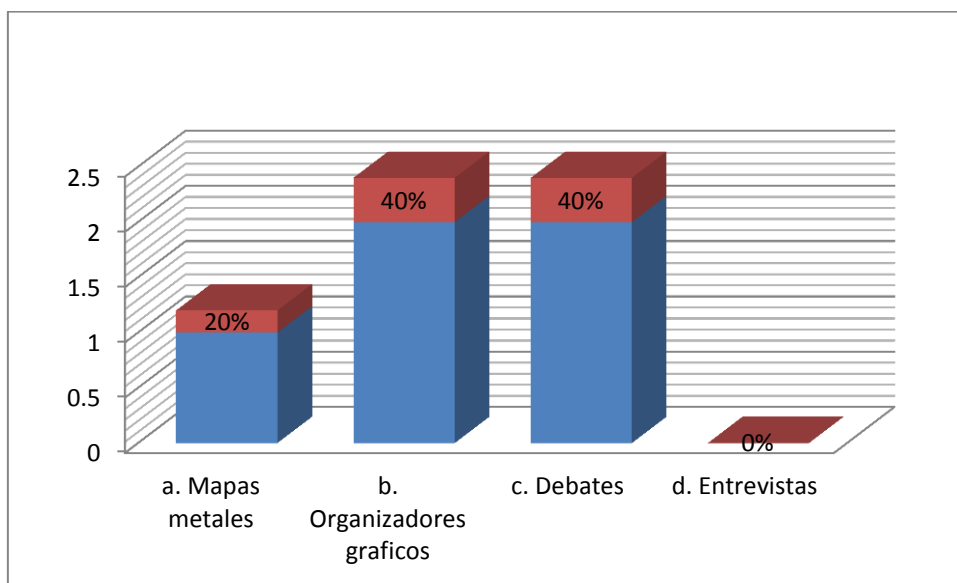
**FIGURA N° 13: ¿Qué estrategias Metodológicas le brinda mejores resultados?**

Según los profesores encuestados las estrategias Metodológicas que les brinda mejores resultados son: Método deductivo e Inductivo en primer lugar con un 40%, seguido por Método Problemático, Método por Descubrimiento, Método analógico o comparativo estas últimas con un 20% para cada una de las alternativas.

**TABLA N° 14:**

**¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar su sesión?**

Alternativa	F1	%
a. Mapas metales	1	20%
b. Organizadores gráficos	2	40%
c. Debates	2	40%
d. Entrevistas	0	0%
Total	5	100%



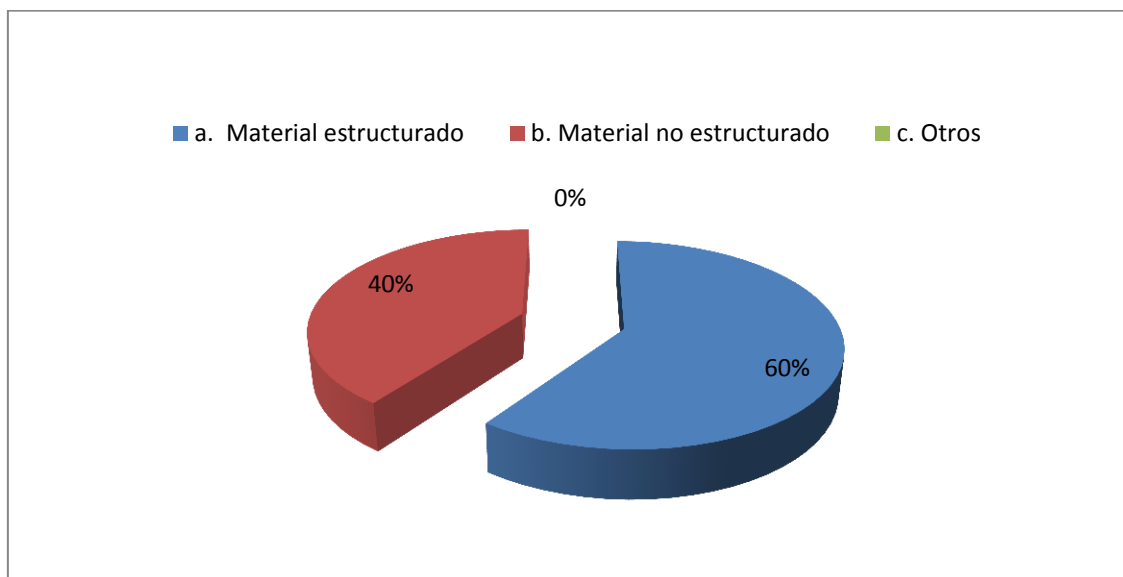
**Gráfico N° 14: ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar su sesión?**

Las técnicas que utilizan los profesores para desarrollar su sesión son: Debates y Organizadores gráficos con un 40%, mapas mentales con un 20% y entrevistas no utilizan.

**TABLA N° 15:**

**Principalmente, ¿Qué tipo de material educativo utilizas en el área de PFRRHH u otras áreas?**

Alternativa	F1	%
a. Material estructurado	3	60%
b. Material no estructurado	2	40%
c. Otros	0	0%
Total	5	100%

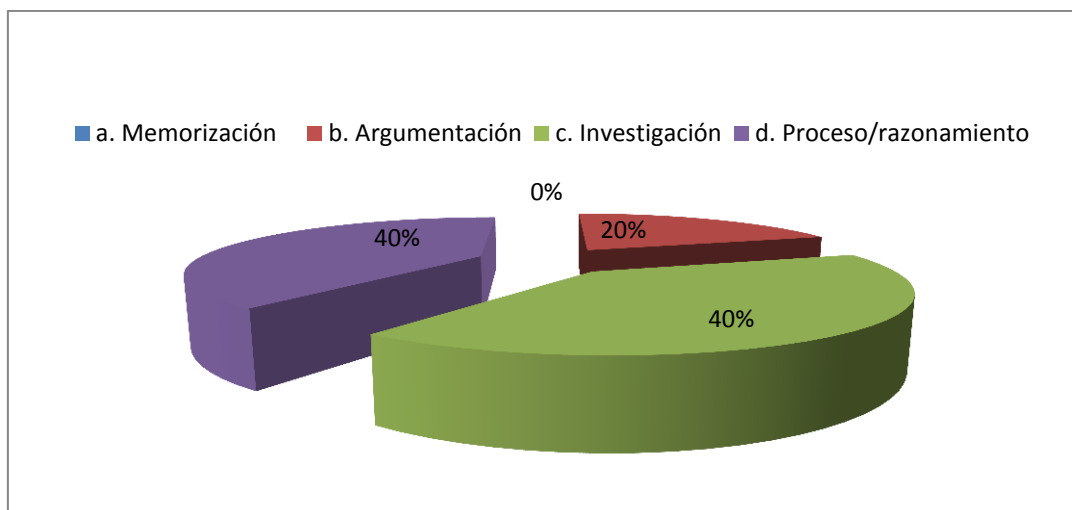


**FIGURA N° 15: *Principalmente, ¿Qué tipo de material educativo utilizas en el área de PFRRHH u otras áreas?***

A la pregunta: ¿Qué tipo de material educativo utilizas en el área de PFRRHH u otras áreas? Los profesores encuestados establecieron con el 60% que usan Materiales estructurados y los no estructurados un 40%.

**TABLA N° 16:****¿Para usted las evaluaciones son un proceso de?**

Alternativa	F1	%
a. Memorización	0	0%
b. Argumentación	1	20%
c. Investigación	2	40%
d. Proceso/razonamiento	2	40%
Total	5	100%

**Gráfico N° 16: ¿Para usted las evaluaciones son un proceso de?**

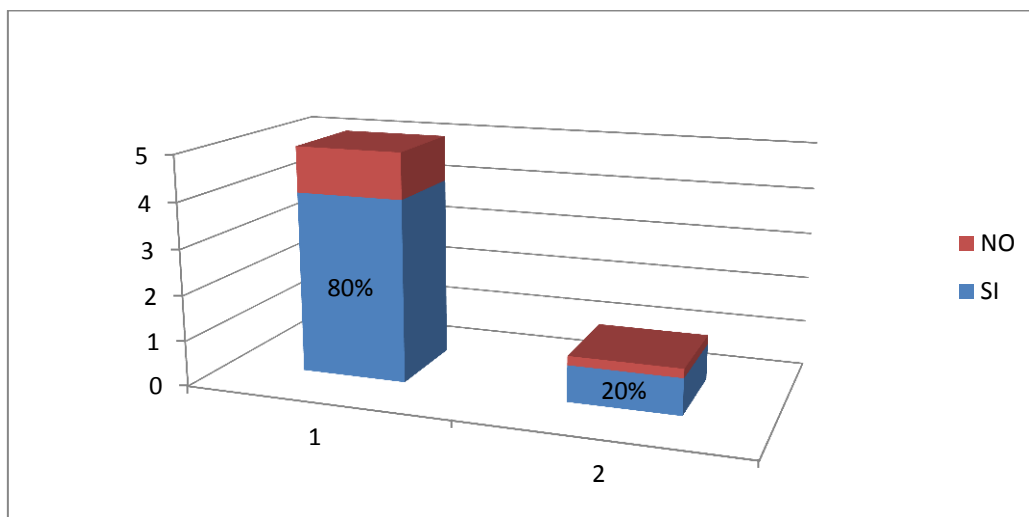
El 40% de los profesores encuestados califica las evaluaciones como un proceso de Investigación, y como un Proceso/razonamiento, mientras que el 20% lo califica como Argumentación. Ninguno considera la memorización como evaluación.



**TABLA N° 17:**

***Desde su experiencia, ¿Las TIC ayuda para un aprendizaje óptimo de los estudiantes de inteligencia emocional?***

Alternativa	F1	%
SI	4	80%
NO	1	20%
Total	5	100%



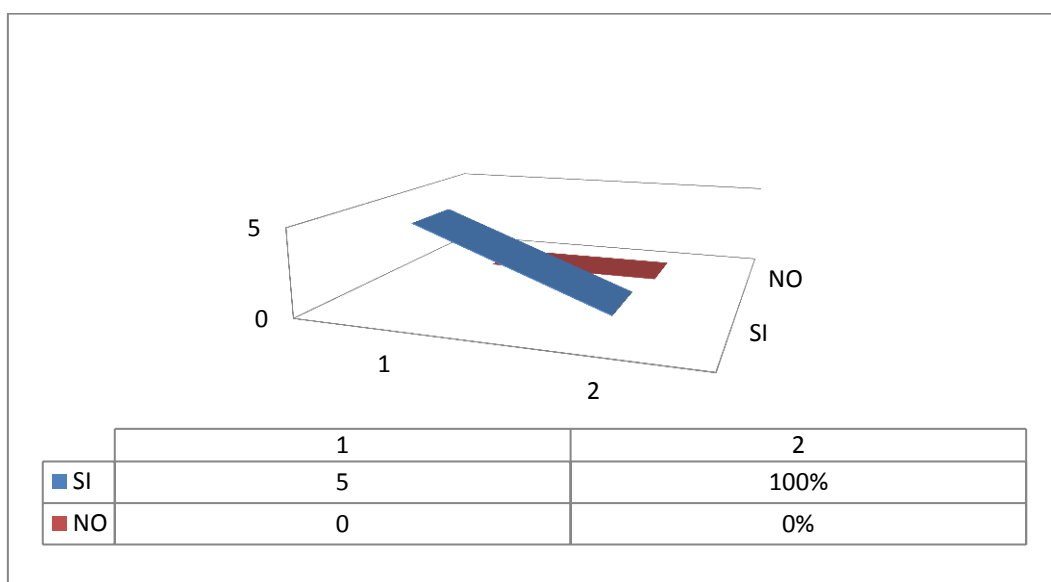
**FIGURA N° 17. Desde su experiencia, ¿Las TIC ayuda para un aprendizaje óptimo de estudiantes sobre la inteligencia emocional?**

La gran mayoría establece, desde su experiencia, que las TIC ayudan para un aprendizaje óptimo de los estudiantes referente a las competencias emocionales.

**TABLA N° 18:**

***¿Cree Ud., que sus alumnos deben conocer acerca de la inteligencia emocional?***

Alternativa	F1	%
SI	5	100%
NO	0	0%
Total	5	100%



**FIGURA N° 18: ¿Cree Ud., que sus alumnos deben conocer acerca de la inteligencia emocional?**

Los profesores afirman que sus alumnos si deben conocer acerca de las Competencias de la Inteligencia Emocional.

## **V. CONCLUSIONES**

- El presente trabajo acerca de la percepción de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje del área de persona familia y relaciones humanas, de los alumnos de tercer grado de secundaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire -Arequipa- 2015.
- Es un proyecto fundamentado teóricamente, pedagógicamente, psicopedagógicamente, epistemológicamente, filosóficamente, y axiológicamente, según las exigencias, cuya pretensión es darle solidez y resolver los problemas y objetivos planteados.
- Este proyecto está avalado por la estructuración y desarrollo de la sesión de aprendizaje Inteligencia emocional, convenientemente organizada y preparada para cumplir los objetivos propios del proyecto correspondiente a alumnos de tercer grado de educación secundaria básica regular peruano.
- Las competencias, capacidades, criterios y conocimientos están circunscritos al área de persona familia y relaciones humanas, basada en el Diseño Curricular Nacional (DCN 2009).
- Del cuestionario realizado a los alumnos acerca de la percepción de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje del área de persona familia y relaciones humanas, de los alumnos de tercer grado de secundaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa- 2015, podemos decir que hay una estimación elevada acerca de la importancia de la Inteligencia emocional por parte de los mismos. Así lo corroboramos en dicho cuestionario. A la Pregunta N° 7: ¿Te gustaría recibir más información sobre la inteligencia emocional? La gran mayoría de los alumnos afirman querer recibir más información sobre la inteligencia emocional, un 77%. Así también vemos en la Pregunta N° 8: ¿El éxito personal y social están asociados a la inteligencia emocional? El 64% de los alumnos establecieron alguna relación del éxito personal y social al uso de inteligencia emocional.

- Del cuestionario a los docentes podemos extraer también datos favorables en la resolución de nuestro problema y objetivos, Los profesores, a partir de la pregunta N° 18. ¿Cree Ud., que sus alumnos deben conocer acerca de la inteligencia emocional?, ellos respondieron que sus alumnos si deben conocer acerca de la inteligencia emocional, esta afirmación es avalada por el 100% de los docentes encuestados.
  
- Podemos concluir diciendo que el término “Inteligencia Emocional” utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey, para señalar las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, y que desde entonces no han dejado de ser tenidos en cuenta. Daniel Goleman fue quien en 1995, con su libro “Emotional Intelligence”, daría el impulsó a la inteligencia emocional a nivel mundial. Las competencias emocionales Han tenido, tienen y tendrán una importancia relevante en la vida personal, social, familiar y educacional de nuestros jóvenes estudiantes.
  
- Los niños, desde muy temprana edad, comienzan a expresar sus sentimientos y emociones, esto lo evidencia Piaget con “las etapas del pensamiento” en su teoría evolutiva. Por eso es fundamental que en la educación, los padres, la escuela, los adultos sean tutores que los guíen y enseñen a manejarse, enfocándose en el desarrollo de su Inteligencia Emocional, tomando en cuenta también la importancia que tiene enseñarles a canalizar el sin fin de emociones negativas a los que se enfrentarán durante su vida, de esta manera, se forjarán hombres y mujeres capaces de enfrentar sus sentimientos y los de los demás, abriendo así las puertas a una sociedad menos violenta y más preparada para los desafíos a nivel personal y social, familiar y laboral.
  
- Dejamos abierto un campo riquísimo para futuras investigaciones en la aplicación de la competencias de la inteligencia emocional en la Educación, y su papel crucial en el aprendizaje y en los elementos determinantes en el proceso educativo.
  
- Estudios realizados por C.A.S.E.L. (Fundación para el desarrollo de habilidades socio-emocionales, creada en EEUU, por Daniel Goleman) y la

fundación Marcelino Botín, demuestran que los programas de desarrollo de habilidades socioemocionales en el sector educativo:

- Promueven el bienestar personal y el éxito académico (11% superior)
- Reducen los problemas relacionados con violencia, drogas, alcohol, anorexia, etc.
- Mejora la convivencia en las aulas.
- Favorece el desarrollo integral como persona.
- Cada vez son más los colegios que , consientes de estos beneficios, están poniendo en marcha programas de educación emocional en el aula, formando a sus docentes introduciendo , dentro de su programación, actividades para el desarrollo de habilidades socio-emocionales de su alumnos.(Cañizares, Garcia de Leanis, 2014).
- Podemos concluir con la máxima de Daniel Goleman: “El aprendizaje emocional dura toda la vida”.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **a. A la Institución Educativa Nuestra Señora Del Carmen:**

Más que recomendaciones, sugerencias. Ya que son las Instituciones educativas las que procuran dar lo mejor de sí mismas a sus alumnos y a la comunidad en general, apostando por una educación acorde a las necesidades actuales y a al contexto local y nacional e internacional.

Mi sugerencia es, considerando el presente trabajo y creyendo firmemente en la necesidad educación emocional de nuestros jóvenes alumnos, que en la medida de lo posible:

- Se procure considerar capacidades y competencias emocionales, en los temas transversales curriculares
- Que se procure proyectos pedagógicos de innovación con los mismos, que incidan en la inteligencia emocional.
- Que se busque capacitar a los docentes mediante talleres y cursos de inteligencia emocional.
- Que se capacite también a los padres de familia en dichas competencias emocionales, aprovechando las escuelas para padres u otra actividad formadora.
- Que se busque programas de acompañamiento inter Institucionales que fomenten la educación en competencias emocionales, cuyos formadores estén integrados por las familias, docentes, alumnos, colegios y la sociedad en general. (municipalidad, puesto de salud, policía, gubernatura, u otras instituciones públicas y privadas).

### **b. A Los docentes de otras Áreas:**

Que concreten las capacidades y competencias emocionales en los temas transversales.

- Que enriquezcan su trabajo pedagógico mediante proyectos de innovación en competencias emocionales interdisciplinarios.
- Que busquen capacitarse y formarse en cuestiones de inteligencia emocional.

- Que tengan en cuenta las Inteligencias múltiples y la inteligencia emocional a la hora de preparar sus sesiones de clase y sus evaluaciones.
- Que desarrollen en persona propia competencias emocionales para un mejor desempeño docente, para entender y comprender a sus alumnos, para formarles y ayudarles a hacer asertivos. Para un mejor desenvolvimiento laboral, familiar, social y personal.

**c. *Al área de persona, familia y relaciones humanas:***

A mis queridos docentes del área resaltar su magnífico trabajo, y su denodado esfuerzo por dar lo mejor de sí. Me permito unas humildes sugerencias que nacen de la experiencia y el trato con sus alumnos.

- Profundizar en el tema y buscar modos diversos de presentar las competencias emocionales.
- Presentar el tema más amble y atrayente, incidiendo en la importancia del mismo para el éxito en la vida y el desarrollo adecuado de la personalidad.
- Concretizar talleres extracurriculares buscando construir un proyecto personal de vida para el alumno.
- Buscar posibilidad de proyectos interdisciplinarios con otras áreas y colegas de la Institución u otra.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausbel, D. (1968): Psicología Educativa: *Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- Beltrán Chabrera, M., Cano Cuenca, J., Cases Fandos, M., Castillo Ramirez, E., Garcia Ferrer, M., & Gómez Espelosín, J. (2006 a). *Diccionarios Latín*. Madrid: Ediciones SM.
- Beltrán Chabrera, M., Cano Cuenca, J., Cases Fandos, M., Castillo Ramirez, E., Garcia Ferrer, M., & Gómez Espelosín, J. (2006 b). *Diccionarios Latín*. Madrid: Ediciones SM.
- Cañizares, C., Garcia de Leaniz, C., (2014). *Hazte experto en Inteligencia Emocional*.
- Collins H. (2005). Collins Discovery Encyclopedia. The process by which an organism detects and interprets information from the external world by means of the sensory receptors.»
- Cañizares O. & De leaniz C. (2014). Haste experto en Inteligencia Emocional. Bilbao. Editorial Desclee de Brouwer, S.A, P 333.
- Bizquerra R. & Perez (2007). *Concepto de Inteligencia emocional*. Recuperado el 30 de Diciembre del 2015 de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/81-competencias-emocionales/100-concepto-competencia-emocional.html>.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007). Larousse Editorial, S.L.
- Fernandez Abascal E. (2004). Procesos Psicológicos, Editorial Piramide.
- Flavell, J. H. (1993 ) *El desarrollo cognitivo*, Madrid: Visor



- Berry Brazelton, T. (1992 a). *Niños optimistas, en el prefacio de Heart Start: The emotional foundations of school Readiness*. Arlington: Nacional Center for clinical Infant programs.
- Berry Brazelton, T. (1992 b). *Niños optimistas, en el prefacio de Heart Start: The emotional foundations of school Readiness*. Arlington: Nacional Center for clinical Infant programs
- Bruner, J., (1963). *El proceso de la educación*. México, D.F. : Uthea.
- Bruner, J., (1978). *El proceso mental en el aprendizaje*, Madrid: Ed. Narcea.
- Bruner, J. (1986). *Realidad Mental y Mundos Posibles*. Barcelona. Ed. Gedisa.
- Campos Campos Y. (2008), *Estrategias Didácticas Apoyadas en Tecnología*. Recuperado el 14 de Junio del 2015 de: <http://www.camposc.net>
- Cervo A.L. & Bervian P.A. (1989). *Metodología Científica*. Bogota.
- Chomsky, N. (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press
- Diccionario de la lengua española (2001 a). *Inteligencia*. Real Academia Española. (22.<sup>a</sup> edición). Diccionario de la lengua española (2001 b). *Inteligencia*. Real Academia Española. (22.<sup>a</sup> edición).
- Diccionario Manual de la lengua Española vox (2007 a). *Importancia*. Larousse Editorial.
- Esquilo (s.f.). *Citas míticas*. Recuperado el 20 de mayo del 2015 de: <http://citasmiticas.com/autores/--esquilo/946/>.
- Fermín M. (1992). *La evaluación, los exámenes y las calificaciones*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Floyd Allport. (1924). *Psicología social (Social Psychology)*.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Goleman D. (2013.Febrero 20). *Inteligencia Emocional*. [Video]. Recuperado el 15 de mayo del 2015 de <http://www.youtube.com/watch?v=3FStGPjjw7I>.
- Goleman, D. (2000 a). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires:Ediciones B.Argentina S.A. 10.
- Goleman, D. (2000 b). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.Argentina S.A. 43-44.
- Goleman, D. (2000 c). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.Argentina S.A. 150-152.
- Goleman, D. (2000 d). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.Argentina S.A. 151.
- Goleman, D. (2000 e). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.Argentina S.A. 179.
- Goleman, D. (2000 f). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.Argentina S.A. 153.
- Hernandez Gonzales, E. R. (s.f.). *Inteligencias Múltiples*. Recuperado el 12 de mayo del 2015 de : [http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias\\_multiples.shtml](http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml)
- Leal C, (2006), *juego de rol*.Recuperado el 17 de Junio del 2015 de <http://www.educarueca.org/spip.php?article107>
- Martinez, M. (2004). *Psicología Humanista*. Mexico: Trillas.
- Melendez, Z. (2003). *Aprendizaje y cognicion*.San Jose: EUNED.
- Payne, W. (1986). A study of emotion: developing emotional intelligence; self integration; relating to fear, pain and desire. Dissertation Abstracts International, 47. *Dissertation Abstracts Internacional 47 (University microfilms No. AAC 8605928)*, (pág. 203A).

Pérez Esclarín A. (2009). *Educación es Enseñar a Amar*.

Psychological Bulletin. (34). (1937). *An evaluation of the attempts to measure social intelligence*. 275-284.

Piaget J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica.

Psychological Bulletin (37), (1940). *Non-intellective factors in general intelligence* . 444-445.

Pinillos. J.L. (1977). Principios de psicología. Madrid, España: Alianza Universal.

Salovey, P., & Mayer, J. (1989). *Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, Vol. 9, No. 3.

Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990 a). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, 9.

Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990 c). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, 9. 185-211.

Significado de valores (s.f.). Recuperado el 15 de mayo del 2015 de:

<http://www.significados.com/valores/>

Ticona, A. (2010). *Estrategias de Aprendizaje*. Arequipa: EDIMAG.

Diccionario de Ciencias de la Educación, (1983), Santillana.

Vygotsky, L. (1973). *Pensamiento y Lenguaje*. Ed. La Pleyade.



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLE	TECNICA E INSTRUMENTOS	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><u>Problema general</u></p> <p>¿Cómo es la percepción de la inteligencia emocional en los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y relaciones humanas en los estudiantes del tercer grado de secundaria, del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen, Corire , Arequipa-2015?</p> <p><u>Problema Específicos</u></p> <p>¿Cuál es la percepción de la inteligencia emocional en los estudiantes del proceso de aprendizaje de la Importancia de Inteligencia Emocional en el área de Persona, Familia y Relaciones humanas del tercer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.</p> <p>¿Cuál es la percepción de la inteligencia emocional en los docentes del proceso de aprendizaje de Inteligencia</p>	<p><u>Objetivo general</u></p> <p>Explicar la percepción de la inteligencia emocional en los actores del proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y relaciones humanas en los estudiantes del tercer grado de secundaria, del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen, Corire , Arequipa-2015</p> <p><u>Objetivo Específicos</u></p> <p>Describir la percepción de Inteligencia Emocional en los estudiantes en el proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones humanas del tercer grado en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.</p> <p>Describir la percepción de los docentes de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones humanas del tercer grado en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.</p>	<p><u>Variable independiente</u></p> <p><u>La Percepción:-</u></p> <p>La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo que hace que el resultado sea completamente diferente en otra persona. Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo hace de ese estímulo, señal o sensación algo consciente y transformable.</p>	<p><u>Técnica</u></p> <p><b>Encuesta:</b> Esta técnica de investigación permite estar basada en respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora las respuestas, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de respuestas dadas. Esta modalidad permite incluir una gran cantidad de preguntas.</p> <p><b>Observación:</b> Es un proceso intelectual que requiere un acto de atención, es decir una concentración selectiva de la actividad mental según indicadores previamente establecidos.</p> <p><u>Instrumentos:</u></p> <p><b>Cuestionario:</b> Este instrumento traduce y operacionaliza el problema que es objeto de investigación, se hace a través de una serie de preguntas escritas que deben responder los sujetos que forman</p>	<p><u>Tipo de Investigación:</u></p> <p>Básico puro.</p> <p><u>Diseño:</u></p> <p><b>Descriptivo simple</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 100px; height: 40px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 40px;">M ----- O</div> <p>Dónde:</p> <p><b>M</b> =muestra o grupo de sujeto</p> <p><b>O</b> = Observación o medición</p> <p><u>Población</u></p> <p>La población está constituida por 243 estudiantes y 22 docentes de la institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen” que fueron encuestados para describir la percepción de la inteligencia emocional.</p> <p><u>Muestra</u></p>

Emocional del área de Persona, Familia y Relaciones humanas del en los alumnos de tercer grado en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, Arequipa-2015.			parte de la investigación.  <u><b>Ficha de observación:</b></u>  Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.	Se empleará el muestreo probabilístico es decir se seleccionará la muestra tomando en cuenta grupos que han sido tomado a azar para la investigación.
--	--	--	---	---

TITULO: Percepción de la inteligencia emocional de los actores del proceso de aprendizaje del área de persona, familia y relaciones humanas de los estudiantes de tercer grado en la Institución Educativa”. Educativa Nuestra Señora del Carmen, Corire, arequipa-2015.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### Título: Inteligencia Emocional

#### I. Datos Informativos

1. Institución Educativa : Colegio Parroquial Nuestra Señora del Carmen
2. Área : PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS
3. Docente : Víctor Raúl Bengoa Calachua
4. Grado y sección : 3°
5. Bimestre : Tercero
6. Unidad 3° : Construyendo mi proyecto de vida
7. Duración : 2 horas
8. Fecha : 25 de Julio del 2015

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias	Capacidades	Indicadores
<b>Relaciones Interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las diversas emociones que se manifiestan en nuestro diario vivir</li><li>• Descubre el significado y las competencias de la inteligencia Emocional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las distintas emociones que sentimos a través de imágenes y metaplanos.</li><li>• Representa las emociones que se manifiestan en determinadas situaciones, a través de juego de roles.</li></ul>





	<p>circunstancias en los que se manifiestan dichos emociones y sentimientos de las láminas. (Tristeza-llanto, ira, miedo-ansiedad, y Alegría)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes participan en forma de juego de roles.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pregunta:</li> </ul> <p><i>¿Qué hacer con la emociones y sentimientos?</i></p> <p><i>¿Cómo manejar las emociones y sentimientos inteligentemente?</i></p> <p><i>¿Se puede afirmar que las emociones influyen en la <u>conducta</u> de las personas?</i></p> <p><b>GENERACIÓN DEL <u>CONFLICTO</u> COGNITIVO</b></p> <p>Se promueve a la creación del conflicto cognitivo invitando a las estudiantes a responder las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>¿Qué que emociones consideras que influyen en la conducta de las personas? ¿Alguna vez has visto a otra <u>persona</u> ser influenciada por las emociones? ¿cómo?</i></li> </ul> <p>los estudiantes responden en forma de lluvia de ideas.</p> <p><b>DESCUBRIMIENTO DEL TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pregunta a los estudiantes: ¿Qué tema piensan que vamos a tratar en esta sesión de aprendizaje?</li> </ul> <p>(INTELIGENCIA EMOCIONAL)</p>	<p>PLUMONES</p> <p><b>JUEGO DE ROL</b></p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p>20 min.</p>
--	---	---	----------------



	<p><i>competencias de I.E.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos <i>leen</i>, <i>subrayan</i> la <u>información</u> del instructivo y <i>resuelven</i> las actividades a completar (<i>anexo N° 02</i>) que les proporciona el docente referente a: <p><i>¿Qué es la Inteligencia Emocional?,</i></p> <p><i>¿Cuáles son los cinco pilares de la Inteligencia Emocional?</i></p> <p><i>¿Cómo influye la inteligencia emocional en los adolescentes? Y</i></p> <p><i>¿Cómo ser emocionalmente inteligente?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan <u>lectura</u> silenciosa y subrayan ideas principales y resuelven las actividades</li> <li>El docente monitorea <u>el trabajo</u> y dialoga con los estudiantes para garantizar la comprensión del <u>texto</u>, responde a inquietudes de los estudiantes y amplía el contenido del instructivo.</li> </ul> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el título de la sesión de aprendizaje</li> <li>En plenario los alumnos exponen sus trabajos.</li> </ul> <p><i>(Comentan el caso de la caricatura de la actividad anterior)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente aprovecha para aclarar algunas dudas.</li> <li>El docente pregunta, <i>¿A partir de lo que hemos conversado, podemos decir que la</i></li> </ul> </li></ul>	<p>INSTRUCTIVO ACTIVIDADES RESOLVER</p> <p>A</p> <p>LECTURA</p> <p>SUBRAYADO</p> <p>RESOLUCIÓN</p> <p>LAPICEROS</p> <p>EXPOSICIÓN DE</p>	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p>
--	--	--	---------------------------------------

	<p><i>Inteligencia Emocional ejerce una gran influencia en las personas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos responden en forma oral y voluntaria en el pleno.</li> </ul>	<b>GRUPOS</b>	
<b>SALIDA</b>	<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b></p> <p>Reflexionan sobre lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tema hemos tratado el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué influencias ejerce la Inteligencia Emocional en los adolescentes?</li> <li>• ¿Qué le aconsejarías a tus amigos para que actúen razonando para que no se dejen influenciar negativamente por las emociones?</li> <li>• ¿Qué mensaje nos deja?</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>Reflexionan sobre la influencia de Inteligencia Emocional en las personas.</p> <p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS:</b></p> <p>A partir de la reflexión anterior la docente promueve el <u>desarrollo</u> de la siguiente</p>	<p><b>DIALOGO</b></p> <p><b>LLUVIA DE IDEAS</b></p> <p><b>STRATEGIAS METACOGNITIVAS</b></p>	<p>3 min.</p> <p>2 min.</p>

	<p><i>Actividad (Tarea)</i></p> <p>1. Elaborar una lista de comportamientos adquiridos por la influencia de las emociones.</p> <p>2. ¿Qué debes hacer en casos que alguno de los miembros de tu familia se vea influenciado por las emociones negativamente?</p>		
--	--	--	--

#### IV. Evaluación de capacidades:

Criterios	Indicadores	Instrumentos
<p><b>Construcción de la autonomía</b></p> <p><b>Relaciones interpersonales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Identifica las distintas emociones que sentimos a través de imágenes y metaplanos.</li> <li>●Representa las emociones que se manifiestan en determinadas situaciones, a través de juego de roles.</li> <li>●Señala el concepto, implicancias y las competencias de la Inteligencia Emocional, en las actividades a desarrollar.</li> </ul>	

#### V-Evaluación de la actitud ante el área:

<b>Actitudes</b>	<b>Manifestaciones Observables</b>	<b>Instrumentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeto las normas de convivencia</li> <li>▪ Es responsable en sus deberes y obligaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuida el patrimonio institucional y respeta la propiedad ajena.</li> <li>•Es cortés con sus profesores y con sus compañeros.</li> <li>•Respeto la diversidad cultural.</li> <li>•Respeto su dignidad y de los demás. Se respeta así mismo y los demás</li> </ul>	<p>Ficha de observación (Anexo 3°)</p>

**ANEXO 1° (Laminas de Emociones)**





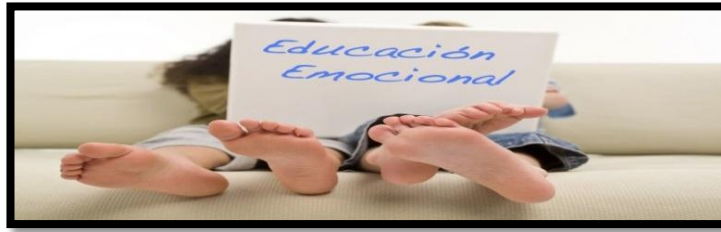








## **ANEXO 2: (Instructivo y hoja de actividades para completar)**



### **1-¿Qué es la Inteligencia Emocional?**

Se define como: *“Un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno.”*(Salovey & Mayer, 1990). Daniel Goleman: Dice que: *“Es La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas”*(Goleman, 2000).

### **2-¿Cuáles son los pilares de la Inteligencia Emocional?** Las cinco habilidades prácticas o competencias señaladas por Salovey, Mayer y Goleman, son:

1. ***El conocimiento de las propias emociones*** (Autoconocimiento).-Es el conocimiento de uno mismo, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que ocurre, es la clave de la inteligencia emocional.
2. ***La capacidad para controlar las emociones*** (Manejo de las emociones).-La conciencia de uno mismo, es la habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento.
3. ***La capacidad de motivarse así mismo*** (Aprovechamiento productivo de las emociones).-El control de la vida emocional y su subordinación a una meta puede resultar crucial para mantener la atención, la motivación y la creatividad. Hay que dirigir las emociones hacia objetivos y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos, y para ello es necesario actuar con cierto optimismo.
4. ***El reconocimiento de las emociones ajenas*** (Empatía).-Es la capacidad para sintonizar con las señales sutiles, indican lo que necesitan o quieren los demás. Es decir que en ocasiones hay que interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente (no verbal).
5. ***La habilidad en las relaciones*** (Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales).- Es un habilidad que presupone relacionarnos adecuadamente con las emociones. Las relaciones con los demás son fundamentales para nuestras vidas y nuestro trabajo. (Goleman, 2000).



**3-¿Cómo influye la Inteligencia Emocional en los adolescentes?** Goleman, plantea que los adolescentes emocionalmente desarrollados, gobiernan adecuadamente sus emociones, saben interpretarlas y relacionarse efectivamente con las emociones de los demás, por lo que disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida. Así, el conocimiento de las emociones permite al adolescente un enfoque más realista y válido de los factores que conducen a la eficacia y adaptación personal, lo que les ayuda a tener una visión más equilibrada del papel que juega la cognición y la emoción en la vida de cada uno de los jóvenes.

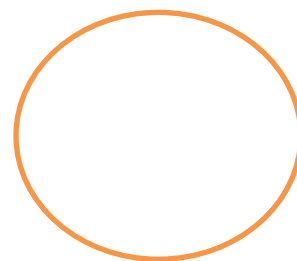
**4-¿Qué podemos hacer para ser Inteligentemente emocionales?** Las emociones juegan un papel fundamental en nuestras vidas porque determinarán cómo nos sentimos, qué es lo que hacemos y cómo nos relacionamos. Por eso es que tomar control de ellas a través de un desarrollo de nuestra inteligencia emocional es una buena forma de fortalecer nuestra capacidad de crear la vida que queremos. Estos son los tres pasos que podemos dar para desarrollarla:

*Paso 1: reconocer nuestras emociones.*-Debemos ser conscientes de las emociones que sentimos, ya sean positivas o “negativas”, y qué es aquello que las genera. Podemos, por ejemplo, identificar qué es, específicamente, lo que genera el estrés, la ansiedad o la preocupación en nuestras vidas. Aun cuando todavía no sepamos qué hacer con ellas, saber esto nos pondrá en una posición de mayor control.

*Paso 2: entender nuestras emociones.*- Luego de reconocer qué es lo que genera diferentes emociones en nosotros, debemos entender por qué es que lo genera. ¿Qué hay detrás del estrés

¿Por qué lo siento realmente? ¿Por qué reacciona así mi cuerpo, mi mente? Estas son preguntas que debemos intentar responder porque si lo hacemos, descubriremos más acerca de nosotros mismos. Sabremos, por ejemplo, que tenemos miedo a ser criticados y por ello nos genera estrés llegar a fin de mes sin haber cumplido los objetivos.

*Paso 3: manejar nuestras emociones.*- Cuando ya sabemos las emociones frecuentes en nuestro día a día y sabemos por qué las sentimos, ya podemos pensar en manejarlas.



**PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS**  
**ACTIVIDAD1:**

---

**NOMBRE:**

**GRADO:**

**SECCIÓN:**

**FECHA:**

1-Marcar V ó F según corresponda:

- a) La I.E.es    La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo    ( )
- b) La empatía es la conciencia de uno mismo    ( )
- c) El segundo paso para ser inteligentemente emocional es manejar nuestras emociones    ( )
- d) La I.E. es un tipo de inteligencia social    ( )

2-Completar según corresponda:

- A. Los adolescentes emocionalmente desarrollados,.....adecuadamente sus emociones saben interpretarlas y relacionarse efectivamente .....de los demás.
- B. El manejo de las relaciones personales o.....es una habilidad que presupone .....adecuadamente con las emociones.
- C. El control de la vida emocional y su..... a una meta puede resultar crucial para mantener la....., la motivación y la creatividad.
- D. La capacidad de reconocer un mismo.....en el mismo momento en que ocurre, es la ..... de la inteligencia emocional.

### 3-Pupiletras:

- Autoconocimiento
- Autocontrol
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales



E	T	R	G	H	I	M	O	T	I	V	A	C	I	O	N
O	T	N	E	I	M	I	C	O	N	O	C	O	T	U	A
A	U	T	O	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	K	I
Z	F	E	M	N	E	J	D	R	W	X	Z	Q	Ñ	J	T
X	R	C	T	O	L	O	R	T	N	O	C	O	T	U	A
H	A	B	I	L	I	D	A	D	E	S	G	P	O	Z	P
L	S	D	L	N	T	K	L	A	Q	F	U	I	P	W	M
P	V	B	K	S	O	C	I	A	L	E	S	D	V	Q	E

### 4-Comentar la caricatura:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo 3°: Ficha de observación

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS

ÁREA CURRICULAR:  
 BIMESTRE:    
 GRADO:  
 SECCIÓN:  
 FECHA:    
 DOCENTE:  

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	ACTITUDES										PUNTAJE	OBSERVACIONES
		Llega a la hora indicada.	Cuida el patrimonio institucional.	Pide la palabra levantando la mano.	Ayuda a sus compañeros.	Respeto a sus docentes.	Emplea vocabulario adecuado.	Respeto el orden.	Respeto las diferencias.	No camina por el aula sin permiso.	Demuestra aseo personal.		
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													
41													
42													
43													
44													
45													

VALORACIÓN

2 = Siempre

1 = A veces

0 = Nunca

Anexo 4°: Ficha de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN							
Área Curricular: PF RRHH			Bimestre:		Fecha:		
N° de orden	Grado: 3°	Sección:	INDICADORES				
			Excelente= 5 / Bien=3 /Regular=2 / Deficiente=0				
	Apellidos y nombres		Participa con ideas y opiniones	Escucha las opiniones de sus compañeros	Es solidario con el grupo	Atiende las indicaciones del docente	NOTA
	01	Apaza Corbacho, José Manuel					
02	Bustamante Choque, Luis Gustavo						
03	Cáceres Araujo, Camila						
04	Cáceres Concha, Herbert						
05	Carpio Dueñas, Eduardo André						
06	Huaco Urrunaga, Ariana Thalia						
07	Huarcaya Alarico, Júnior						
08	Llerena Martinez, Gabriela del Carmen						
09	Luque Huaco, Maricielo						
10	Machón Qquehue, Patrick Joel						
11	Montes de la Vega, Jesús Alberto						
12	Muños Berroa, Pablo Ernesto						
13	Paredes Chise, José Miguel						
14	Payahuanca Quispe, Luz Clara						
15	Roque Aroni, Jelson Gerardo						
16	Roque Chaiña, Erika Soledad						
17	Saldaña Monrroe, Patrycia						
18	Sermeño Espinoza, Diego Alonso						
19	Vergara Lazaro, José Matthew						
20	Morales Vargas, Piero Luciano						
21	Tapia Amanqui, Alex						



22	Condori Martinez, Arturo					
----	--------------------------	--	--	--	--	--

Abancay,.....de.....2015

---

Víctor Raúl Bengoa Calachua

Docente responsable del Área



## FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

### **CUESTIONARIO A ESTUDIANTES**

El Presente cuestionario tiene por finalidad, conocer la percepción de los estudiantes sobre de la Inteligencia Emocional, en el proceso de aprendizaje correspondiente al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, y fue trabajado en la I.E. “Nuestra Señora del Carmen” en Corire, – Arequipa- 2015.

I.E. : Nuestra Señora del Carmen	Sector : Corire
Distrito : Uraca	Región : Arequipa
Provincia : Castilla	Fecha : Octubre 2015

### **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Marca la respuesta correcta. Sólo marcar una opción

**1. ¿Conoces sobre la inteligencia emocional?**

- Si                      No
- ☐                      ☐

**2. ¿Cuál de los autores popularizó la inteligencia emocional?**

- a. Peter Salovey
- b. John Mayer
- c. Daniel Goleman
- d. Howard Gardner
- e. John Flavell

**3. ¿Cómo se define la inteligencia emocional?**

- a. La capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos únicamente de las personas que me rodean.
- b. Un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno.
- c. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.
- d. Todas son correctas.

**4. ¿Cuáles son las habilidades prácticas o Competencias de la Inteligencia Emocional?**

- a. Manejo de las emociones-Aprovechamiento productivo de las emociones – Comprensión
- b. Autoconocimiento - Manejo de las emociones-Aprovechamiento productivo de las emociones – Empatía- Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales
- c. Autoconocimiento - Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales.
- d. Aprovechamiento productivo de las emociones – Empatía- Manejo de las relaciones personales o habilidades sociales-Autoestima

**5. Los beneficios de la Inteligencia Emocional son:**

- a. Control, conocimiento, comunicación

- b. Dominio de las pasiones
- c. Facilita la buena salud y el bienestar psicológico
- d. Aumenta la motivación y el entusiasmo

**6. ¿Alguna vez ha realizado un test de Inteligencia Emocional?**

Sí ☐ No ☐

**7. ¿Te gustaría recibir más información sobre la Inteligencia Emocional?**

Sí ☐ No ☐

**8. ¿El éxito personal y social están asociados a la Inteligencia Emocional?**

Sí ☐ No ☐

**9. ¿Qué sugieres al docente de esta área?**

- a. Que nos dé más información y nos hable más del tema.
- b. Que sea más dinámico y motivador.
- c. Que nos ayude a desarrollar las competencias emocionales.
- d. Que el docente utilice dichas competencias a la hora de preparar y desarrollo de las sesiones.

**10. ¿Cómo te gustaría que te enseñen sobre la Inteligencia Emocional?**

- a. Juegos
- b. Audiovisuales
- c. Dramatización
- d. Todas las técnicas anteriores

*Gracias por su apoyo*



## FACULTAD DE TEOLOGÍA PONTIFICIA Y CIVIL DE LIMA

El Presente cuestionario tiene por finalidad, conocer la percepción de los docentes sobre la Inteligencia Emocional, en el proceso de aprendizaje, corresponde al área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Nuestra Señora del Carmen” en Corire, – Arequipa- 2015.

I.E. : Nuestra Señora del Carmen	Grados y secciones:
Distrito : Uraca-Corire	Región : Arequipa
Provincia : Castilla	Fecha : _____ 2015
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AREA DE PFRRHH</b>	
<b>1. En el desarrollo de su programación anual, considera mejor:</b> a) Unidades de Aprendizaje. <input type="checkbox"/> b) Proyecto de Aprendizaje. <input type="checkbox"/> c) Módulo de aprendizaje <input type="checkbox"/> d) Otros... <input type="checkbox"/>	<b>2. ¿Qué prioriza, cuando prepara su sesión de clase en su área?</b> Motivación <input type="checkbox"/> Rescate de saberes previos <input type="checkbox"/> Procesamiento de la información <input type="checkbox"/> Evaluación <input type="checkbox"/>
<b>3. ¿Qué estrategias Metodológicas le brinda mejores resultados?</b> a) Método deductivo e Inductivo b) Método analógico o comparativo c) Método de descubrimiento c) Método Problemático	<b>4. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para desarrollar su sesión?</b> a) Mapas mentales. <input type="checkbox"/> b) Organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> c) Debates. <input type="checkbox"/> d) Entrevistas <input type="checkbox"/>
<b>5. Principalmente, ¿Qué tipo de material educativo utilizas en el área de PFRRHH u otras áreas?</b> a) Material estructurado b) Material no estructurado c) Otras <b>Menciona:</b> .....	<b>6. ¿Para usted las evaluaciones son un proceso de?</b> a) Memorización <input type="checkbox"/> b) Argumentación <input type="checkbox"/> c) Investigación <input type="checkbox"/> d) Proceso/razonamiento <input type="checkbox"/>
<b>7. Desde su experiencia, ¿Las TIC ayuda para un aprendizaje óptimo de los estudiantes en la inteligencia emocional?</b> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ¿De qué manera? -----	<b>8. ¿Cree Ud., que sus alumnos deben conocer acerca de la Inteligencia Emocional?</b> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? _____ _____

*Gracias por su apoyo*